

ДАННАЯ ВЕСЬ – ДАР ВСЕЛЕННОЙ

А ЗНАЧИТ ДАР КАЖДОМУ ИЗ НАС

И ДАР КАЖДОГО ИЗ НАС

Первая Вось
из
серии
"Ж и в о Я з ы К
програмМИРования"

Откроет Вось Мир и внимает народ
Как Весник им Славные песни поёт
Ему подпевают с ним вместе Творят
И Мир превратили в ось
В СКАЗАННЫЙ СЛАД
В Сладах изобилием жизни полна
Сияет от счастья Родная Земля!

Главному герою Андрею становятся известны древние знания, которые дошли до наших дней от прошлой земной цивилизации. Получая дозированно забытые знания, молодой человек сначала не воспринял всерьёз, чем ему выпала ответственность владеть и что познавать.

Источник знаний – древние мегалиты, расположенные на побережье Чёрного моря. Отношение к камню и его использование древними цивилизациями было разумным, в отличие от наших дней. Ещё не осознавая в полной мере ценность полученной информации, и списывая всё на свою фантазию, главный герой подключается к природному информационному полю и получает доступ к программированию Мира. После получения результатов первого опыта, причём в довольно короткий срок, он погружается в более подробное изучение знаний.

Проводя очередной эксперимент, Андрей вмешался во внешнюю политику. «Сирийский вопрос», гремевший в СМИ всего мира, получил благодаря ему достойный «ОТВЕТ». После чего и произошла утечка информации. В одной из переписок через социальную сеть он поделился радостью по решению «Сирийской проблемы» и обозначил своё непосредственное влияние на достижение результата. На первый взгляд - пустяк, мало ли кто и что пишет, только за данный пустяк зацепились специалисты ЦРУ и взяли в разработку автора сообщения. Когда они начали проверять его предыдущие переписки, то возникло много новых вопросов, и почти не оставалось сомнений о реальной причастности этого человека к решению «Сирийского вопроса». Так же им стало ясно, что он не полностью овладел некими древними знаниями и проводит ряд экспериментов. Ещё выяснилось, что ему удалось повлиять на, казалось бы незначительный, внутренний российский вопрос. То, как быстро он стал решаться, набирая обороты, вызывало удивление. Просчитывая, к каким изменениям это приведёт в России, а затем и во всём Мире, специалистами ЦРУ было решено любой ценой овладеть данным человеком и новыми знаниями.

В свою очередь в ФСБ России, заметив активность ЦРУ вокруг данного гражданина, решили сыграть на опережение.

Итак, спецслужбы двух стран начали «охоту» за новыми, а на самом деле хорошо забытыми древними, знаниями.

Глава первая.

По пути домой Андрей заехал заправить автомобиль на АЗС. Там встретил соседку по лестничной площадке.

– Привет, Ольга!

– Привет! – немного взволнованно ответила та, – ты в курсе, что к вам гости пожаловали?

Он удивлённо пожал плечами.

– Я только еду домой.

– А я как раз из дома. Выхожу из квартиры, а на площадке трое мужиков стоят. Дядя Саша им дверь открыл и спрашивает: «Вам кого, хлопцы?» Который постарше достал корочки из внутреннего кармана и спросил: «Можно войти?». «Входи, коли с добром!» – ответил дядя Саша. Двое остались на площадке, а я дождалась лифт и вниз. Выхожу из подъезда, а на улице ещё пара ребят крепких свежим воздухом дышат. Я собралась звонить тебе, да недавно симка полетела, телефона твоего нет. Что натворил, признавайся?! – спросила с настороженной улыбкой. – Я знаю, ты только на хорошее способен. Может спас кого?! – продолжала удивлённо шутить Ольга. – А тебя наградить пришли?!

– Да, спас видимо! – быстро размышляя, ответил Андрей.

– Кого спас хоть?

– Кого-кого? Герои обычно спасают весь Мир, а вот я пошёл дальше и спас галактику! – отшутился он.

В этот момент у него зазвонил телефон. Попрощавшись с Ольгой, Андрей взглянул на дисплей телефона, где светилась надпись «Дядя Саша» – так был записан тесть.

– Алло! Здравствуй, дядя Саша!

– Здоровеньки булы! Ты домой когда собираешься? – с неприщущим ему тембром голоса спросил тесть.

– Так сейчас в магазин заеду за продуктами и домой!

– Ты только хлеба не забудь купить, я тебя утром просил, помнишь? А то завтра гости приедут! – он сделал акцент на слове «гости».

Просьбу эту Андрей выполнил ещё днём и в двойном размере, привезя домой в обед две горячие булочки хлеба.

– Да, я помню! Я хорошо помню про хлеб, дядя Саша! А про гостей мне Ольга только что напомнила! – ответил он, давая понять, что в курсе неожиданных гостей.

– Ну, тогда гуд бай! – блеснув знанием иностранного языка, сказал тесть и повесил трубку.

Андрей заправил полный бак и направился к выезду из города. Несколько раз он звонил жене, но трубку никто не поднимал. По пути он заехал и снял наличные деньги с карты. Снова набрал номер жены. После продолжительных гудков услышал долгожданный ответ:

– Алло! – сухо сказала Аня.

– Алло! Всё в порядке?! – встревожился Андрей.

– Да! Мы с дочкой дома. Гуляли на улице, а телефон с собой не взяла.

Андрей немного успокоился и выдохнул.

– Я решил съездить в сторону дачи, попроведывать дом и место, где в первый раз увидел нашу Звёздочку! Там переночую, а как рассветёт и станет ясно, так сразу приеду!

Аня поняла, что муж знает о происходящем и действует по сложившимся обстоятельствам.

– Дорогой, мы тебя любим и целуем!

– Я вас тоже люблю, мои радости! Целую! «ХОРОШО ВСЁ ХОРОШО, БУДЕТ ЛУЧ-ЖЕ ЕЩЁ!» – уверенным, звонким голосом, чеканя каждую букву, произнёс Андрей последнюю фразу. Звон от слов долго заполнял пространство, как будто повторяясь снова и снова!

Глава вторая.

Звонок в дверь.

– Вечер добрый! Майор ФСБ Глеб Борисович Правдин, – представился неожиданный гость. – Можно войти?

– Входи, коли с добром! – удивлённо ответил мужчина, откинувший дверь.

– Я задам несколько вопросов, – снимая в коридоре головной убор, сказал майор.

– Задавайте!

– Здесь проживает Андрей Александрович?

– Здесь! Этой мой зять. А что случилось?

– Он сейчас дома?

– Нет. С работы ещё не вернулся. Что произошло? Вы объясните!

Майор снял кожаную куртку, повесил на вешалку, и спросил:

– Можно узнать, как Вас зовут?

– Александр Васильевич.

– Александр Васильевич, давайте присядем! Можно даже чаем угостить.

– Чаем угощу. Только случилось-то чего, поясните?

Они прошли на кухню. Александр Васильевич включил чайник, сел за стол.

– Майор, не томи! С чем пожаловал, с добром али нет?

– Я не Дед Мороз, чтоб по домам с добром ходить! Сразу скажу, всё серьёзно! – перешёл к делу Правдин.

– Что дело серьёзное, по званию понятно. Майоры по пустякам разве будут ходить, чаи гонять. Андрей парень толковый и ерунду не натворит! Что ему вешаете? – Александр Васильевич посмотрел в упор на майора.

Тот, не отводя глаз, с небольшой ухмылкой, ответил:

– Вешают бельё на верёвки, а бывает лапшу на уши! Что парень толковый, сомнений нет, вот и пришли познакомиться с ним. Вопросов больше, чем ответов! Хотим задать ему эти самые вопросы. Думаю, раз Андрей парень толковый, то и ответы растолкует.

Пока хозяин нервно наливал чай, майор продолжил:

– Не стоит переживать, в Вашем возрасте это ни к чему хорошему не приведёт! Суть дела рассказать не могу, сам многого не знаю. Знаю, что с таким не доводилось ещё сталкиваться. Материал из центра только час назад пришёл, я мельком успел ознакомиться.

Александр Васильевич поставил кружки с чаем и, немного успокоившись, сел за стол.

– А во сколько обычно Андрей приходит с работы, и где он сейчас трудится?

– Всегда по-разному. Он мастера «ключника» возит на своей машине. Так частенько допоздна задерживается.

– А вы ему позвонить можете? Узнать, когда дома будет?!

– Чего ж не могу? Могу! – пробурчал, больше себе под нос, Александр Васильевич и отправился в комнату за телефоном.

Набрав номер зятя, он не торопясь шёл из комнаты по коридору и напоминал ему о покупке хлеба и про гостей завтрашних.

Майор сидел на кухне и видел, что в хлебнице лежала целая булка хлеба, а рядом вторая чуть начатая. Да и фраза про гостей звучала почти открытым текстом. Опытный ФСБэшник сразу смекнул что к чему.

– Скоро будет! Хлеба купит и домой, а то завтра гости приедут, – снова усаживаясь за стол, доложил хозяин.

– «Скоро сказка сказывается!» И много гостей ждёте, что хлеба столько запасаете? – с недоверием спросил Правдин.

– Так друзья с бывшей работы придут, – на ходу сочинял Александр Васильевич.

– Среди недели? – продолжал давить майор.

– Так я на пенсии, и друзья в основном тоже. Нам каждый день теперь выходной! – выдавливая из себя смех, отвечал Александр Васильевич.

В соседней с кухней комнате заиграла мелодия телефона.

– Это дочкин телефон, снова забыла его с собой взять.

– А где она сейчас?

– На улице с внучкой гуляют.

Мелодия стихла, но через полминуты заиграла вновь. Допивая чай, майор поинтересовался:

– А молодые давно с Вами живут?

– Уже лет пять.

– А своим жильём планируют обзаводиться?

– Так зять сам дом построил, а потом слухи поползли, что на том месте южный объезд строить будут, и все дома под снос попадут. Потом и план новой дороги разместили. Так у него после этой новости руки и опустились. Дом стоит почти готовый, только внутри отделать осталось. Он средства, какие были на дом, пустил на строительство дачи для тёщи. Жена у меня дачница заядлая. С ранней весны до поздней осени на даче, а домик старый, что в сказке на курьих ножках. Страшно войти, развалится! У молодых дочка как раз родилась, так они решили новый дом на даче построить, чтоб малышка на свежем воздухе росла и питалась свежими ягодами,

овощами, зеленью. Огород десять соток, всё растёт. А ещё у молодых мечта – Поместье своё Родовое создать! Они даже план нарисовали. Так вот, на этом плане так всё разместили, что получается лицо на весь участок!

– Какое лицо? – удивился майор.

– Пойдёмте в комнату, покажу. Как говорится, лучше один раз увидеть.

Он провёл гостя в комнату и показал на стену, где на миллиметровом листе формата А3 было нарисовано и разукрашено фломастерами изображение улыбающегося Лица с бородой.

В этот момент раздался звук открываемой двери.

– Это наверно дочка с внучкой пришли с прогулки, пойду встречу.

Правдин ещё несколько секунд смотрел на картину-план, затем внимательно осмотрел комнату и остановил взгляд на фотографиях, висевших на стене. На многих были изображения различных каменных сооружений, высотой чуть больше человеческого роста.

Александр Васильевич встретил дочку с внучкой в коридоре.

– А у нас гости.

– Какие, деда, гости? – с любопытством спросила внучка, заглядывая в комнату.

– Из ФСБ!

– Из чего? – переспросила девочка. – Из ФБ?

– Из ФСБ. Гулёна, давай куртку снимай.

Аня заметно напряглась, помогла снять куртку дочке и молча зашла в комнату.

– Здравствуйте! Меня зовут Глеб Борисович! – первым заговорил гость.

– А вы из фзб? – спросила девочка и, не дождавшись ответа, следом задала второй вопрос: – А что такое фзб?

– Какая смышлёная девочка! А тебя как зовут?

– Богдана!

– А сколько тебе лет?

– Мне три годика! Скоро четыре!

– И ты уже такая смышлёная?

– Конечно! – ответила она и подошла к полке, на которой стояли детские книги. Видите сколько много книг! А что такое фзб? – продолжила проявлять интерес к незнакомому слову девочка.

Майор сел на корточки и, глядя ей в глаза, сказал:

– ФСБ – это профессия такая, Родину любить!

– Мы тоже Родину любим с мамой, с папой! – радостно воскликнула Богдана. – Смотрите, вот наша малая родина! – и она указала на нарисованное лицо.

В разговор вмешалась мама:

– Это план нашего Родового Поместья. Глаза – это баня и гараж, нос – дом, улыбка – пруд, усы – грядки, борода – фруктовые сады, волосы – лес. Вокруг участка живая изгородь.

– Вот здесь я буду купаться! – радостно сказала девчушка, указывая на улыбку-пруд.

После этой фразы возникла долгая пауза. Все смотрели на план Родового Поместья и думали о чём-то своём. Тишину нарушил кот, замаявав в коридоре. Богдана со словами: «Яша, кис-кис-кис! Иди ко мне, мой котик!» – побежала к нему.

– Анна Александровна, вот документы на обыск, ознакомьтесь, пожалуйста! – протянул бумаги майор. – Мы постараемся аккуратно.

Аня, взволнованная от непонимания происходящего, взяла бумаги и села на диван. Долго всматриваясь в них, думала: «Что происходит?» Этот вопрос крутился в голове, как на заевшей пластинке.

– Поясните, что происходит? – взяв себя в руки, тихим голосом спросила она.

– Нам поступила информация, что Ваш муж, Токарев Андрей Александрович, владеет некими древними знаниями. Есть факты, свидетельствующие о применении им этих знаний, в связи с чем получено разрешение на обыск.

– Какими знаниями? О чём Вы?

– Мне поручено провести обыск и допросить Вас и Вашего мужа. С Вашего позволения! – майор открыл входную дверь и позвал двух коллег. Когда они вошли, он быстро и чётко стал давать указания: – Привести понятых, изъять все информационные носители, включая книги, журналы, тетрадки!

Глава третья.

После разговора с женой, Андрей остановил машину у обочины. Размышляя, что за «гости» его ищут и, выстраивая дальнейший план действий, он развернул машину и направился на автовокзал. Он понимал, что на машине ехать нет резона. На постах наверняка скоро появятся ориентировки на него и машину, да и от телефона следует избавиться.

Поставив машину на стоянку, Андрей достал из багажника спортивную сумку со сменной одеждой, которую на всякий случай возил с собой последнюю неделю. В неё положил, доставая из бардачка, папку с бумагами, пару книг, фонарик, изоленту, отвёртку, ручку, блокнот.

Он оплатил стоянку за неделю и пошёл в сторону автовокзала. Там купил билет до Томска и отправился на стоянку автобусов. Узнал, какой сегодня отправляется до Чемала. Договорился с водителем, что тот посадит его после выезда с территории автовокзала.

Когда объявили посадку на рейс до Томска, Андрей занял место согласно купленному билету. Он достал телефон, отключил звук и спрятал его между сиденьями. Как только выехали за территорию автовокзала, подошёл к водителю и попросил остановить. После чего его подобрал другой автобус – Чемальский. Он прошёл в самый хвост салона и сел возле окна.

«Большая птица» - так в переводе звучало название автобуса – медленно пробиралась сквозь городские вечерние пробки, и казалось время тянется вечно. За окном окончательно стемнело, и свет фонарей один за другим оставался позади.

Проехали город. «Большая птица» мчалась по ночной трассе, раскачиваясь на неровностях дороги и укачивая пассажиров, словно в колыбели.

Андрей достал блокнот, ручку; посередине чистого листа написал букву «Я» и шёпотом произнёс её. В салоне автобуса было темно, но он, словно на ощупь, выводил слова, произнося их шёпотом. Вверху листа по центру написал слово «АлТайник», внизу слово «ГОРОДА». Между словом «ГОРОДА» и буквой «Я» – «СЕМЬЯ». Между словом «АлТайник» и буквой «Я» – «ЗЕМЛЯ». С левой стороны листа, снизу вверх, он продолжил писать слова. К каждому слову Андрей шёпотом напевал программу для проявления:

«ПОПУТКА» – везёт до места с музыкой, весельем.
«ДОРОЖКА» – ведёт вперёд, погода песенку поёт,
а вместе с ней душа! Как жизнь для Мира хороша!
«ИЗБУШКА» – посреди тайги встречает,
теплотой с дороги наполняет,
чаем вкусным насыщает и в путь дальше провожает!

Затем, на правой части листа он написал, образуя из слов круговую надпись:

ЗНАНИЯ З-ВЕЗДЕ СВЕТ ЗЕМЛЕ ПРОЯВЯТ ЖЖЖИЗНЬ

И, глядя в окно, напевал шёпотом данные слова на протяжении получаса. Вскоре сон незаметно сомкнул его ресницы.

Глава четвёртая.

По завершении обыска майор обратился к Ане:

– Анна Александровна, извините за причинённые неудобства! Сейчас время позднее, я думаю, будет правильнее, если мы допрос перенесём на завтра. Да впрочем, не допрос, а просто несколько вопросов задам. Хорошо?

– Чего же хорошего?! – осматривая оставленный бардак после обыска, процедила сквозь зубы Аня. – Детские книги хоть бы оставили!

– Анна Александровна, я уже извинился! А книги необходимо все изъять, даже детские. Вам их вернут через некоторое время, – пытался успокоить майор. – Я завтра приеду к вам в двенадцать часов. До моего приезда из дома не выходить! В целях вашей безопасности, на лестничной площадке и в машине возле подъезда будут дежурить наши сотрудники.

Надев куртку, он достал из кармана визитку:

– Вот мой номер телефона, можете звонить в любое время! Ещё раз извините!

Глава пятая.

Пентагон. Штаб-квартира ЦРУ.

С докладом перед группой из семи человек выступал худой высокий мужчина в очках – специалист по информационной аналитике.

– Добрый день, господа! Меня зовут Вильям Баггет. Как вам известно, я возглавляю информационно-аналитический отдел по России и бывшим республикам Советского Союза. Моя задача предоставить вам информацию, собранную на сегодняшний день по делу «Живой Язык программирования». В папках, которые лежат перед вами, находятся материалы по данному делу, – Вильям достал из папки фотографии и разместил их на магнитной доске. – Перед нами фотографии интересующего нас объекта, кодовое имя «Пианист». Андрей Т. 32 года, родился и проживает в России, в городе Новосибирске. Женат, есть дочь. Окончил школу в 1998 году. В школе активно занимался баскетболом. На протяжении восьми лет, с 2000 по 2008 год, работал детским тренером. Параллельно организовал бизнес, связанный с автомобильной безопасностью. В конце лета 2007 года с будущей женой они отправились на машине через полстраны на отдых к Чёрному морю. О данной поездке он написал небольшую книгу и разместил её в интернете. В папках находится распечатанная книга на русском языке. Я знаю, все, кто здесь находятся, в совершенстве владеют русским языком, это одно из главных условий к делу «Живой Язык программирования». Перевести книгу на другой язык нет возможности! Почему? – спросите вы. Как описал сам автор, в книге он указал три пары одновибрационных слов, дошедших к нам от прошлой земной цивилизации. Данные пары слов являют переплетение букв двух слов и объединённые между собой смыслом, – Вильям повесил рядом с фотографиями листок с изображением трёх пар слов и указал на переплетения букв. – Переплетение данных слов и букв на других языках достоверно перевести невозможно!

Д- Е-Л-Ь-Ф-И-Н

К-А-М-Е-Н-Ь

З-Е-М-Л-Я

Д-О-Л-Ь-М-Е-Н

П-А-М-Я-Т-Ь

С-Е-М-Ь-Я

В книге описывается психотелепатический контакт с душами людей прошлой цивилизации, которые осознанно ушли, жертвуя своею жизнью, в каменные сооружения – Дольмены – для сохранения и передачи ЗНАНИЙ будущей цивилизации! – прикрепив несколько фотографий с изображением Дольменов, Вильям продолжил: – Он указывает названия книг, из которых узнал о ПОДВИГЕ людей и о самих Дольменах. Цель поездки заключалась в выражении слов благодарности предкам за их подвиг для будущего человечества! Обратите внимание! Я повторюсь: Пианист с будущей женой проехали на машине полстраны! Половину самой большой страны в мире, 4500 км в одну сторону! Ради чего? Ради слов благодарности! И эти слова Благодарности шли от души! Русская душа известна во всём мире своей открытостью. Русская душа – широкая, добрая, искренняя! Из чего можно сделать вывод, что именно благодаря искренности был установлен психотелепатический контакт! Через данное общение он получил знания об информационном поле Земли и его программировании. По моим выводам, осознать весь объём знаний ему ещё не удалось. В этом нам вместе предстоит разобраться! Именно эти знания нам требуется получить и подробно изучить! Рекомендую в первую очередь ознакомиться с книгой Пианиста, а также указанными им книгами о Дольменах. Все странности и неясности брать на заметку и озвучить при следующей встрече. Есть вопросы?

Из-за стола встал человек в военной форме с гладко выбритой головой.

– Майор внешней разведки Денис Джонс, – представился он. – Мне поручена проработка части операции на территории нахождения объекта, обладающего интересующими нас знаниями. Из Вашего короткого доклада я не услышал, на мой взгляд, важной информации по делу «Живой Язык программирования». Каким образом проявилось использование Пианистом древних знаний? Говоря простым языком, что он натворил?

Вильям Баггет поправил очки и, подойдя к окну, устремил взгляд на восход солнца. Затем повернулся и заговорил:

– За последние два года полностью провалились две хорошо проработанные операции. Первая была направлена на внутренние волнения в России после выборов президента, с отменой итогов

выборов и внедрения подконтрольного США президента. В очередной раз к власти пришёл Владимир Путин. Были организованы массовые протесты, митинги и вылито много грязи на вновь избранного президента. Большое количество наших агентов в интернете размещали всё новые и новые выдуманные компрометирующие материалы. Всё шло по сценарию. Но, по непонятным для нас причинам, волнения захлебнулись, и народ стал выступать в поддержку Путина! Мы сначала думали, что это дело рук Российских спецслужб, но масштаб поддержки стал быстро набирать обороты. Отслеживая людей, которые проявили гражданскую ответственность, инициативу и открыто поддерживали президента, мы пришли к выводам, что спецслужбы здесь не при чём, им не под силу так быстро влиять на мнение масс людей и тем более заставлять их предпринимать какие-то конкретные действия. Тогда было названо две причины провала: первая – недостаточное финансирование, вторая – отсутствие активной работы в регионах страны. На сегодняшний день появилась ещё одна причина – проявление мощной, детально проработанной образной программы, внедрённой и запущенной при помощи неизвестных древних знаний. Данная программа с колоссальной скоростью набирает обороты, вбирая в себя даже в прошлом противников, делая их союзниками того, что она воплощает в реальность. Она снесла и вторую, хорошо организованную нами, операцию по смене режима в Сирии. После второго провала все силы были направлены на поиск и анализ причин произошедшего. Любая информация, так или иначе связанная с провалами, должна была проверяться тщательно и досконально. И вот наш сотрудник, на просторах интернета просматривая переписку из социальной сети, наткнулся на интересное сообщение. Россиянин Андрей Т. пишет своему приятелю следующее:

««Бардак Обмана» падёт перед «Пути Иным В Лад и Мир»!
Свет освещает тьму! Уже рассвет виден всему!
Весь Мир встречает новую зарю!
Мир начал очищение от грязи, лжи!
На помощь Сирии - Россия встала!
И знания древние для Мира вновь пришли!
Тьму поглотит сияньем Ра!

За каждым словом твёрдость проявляя!
Твердить слова на радость Мира буду Я!
Ты расцветаешь Матерь милая – Земля...»,

– наизусть прочитав текст, Вильям сказал: – Я думаю, труда не составляет понять, о ком идёт речь. «Бардак Обмана» – это президент США Барак Обама, а «Путь Иной В Лад и Мир» – президент России Путин Владимир. Также речь идёт о древних знаниях! Слово «твердить» означает в русском языке два смысла, говорить и делать твёрдым, а это значит, произнесённый словами смысл в материю твердится! Тот, кто познал возможность языком программировать Мир, тот и будет владеть, вернее, будет в ладу с Миром! После данного сообщения был произведён сбор всей информации о его авторе. Все материалы у вас в папках. Если вопросов больше нет, то завтра в восемь часов жду всех в данном офисе.

Глава шестая.

Автобус мчал спящего Андрея по ночной дороге в сторону Алтая. По пути была остановка в Бийске. Гул людей, выходящих из салона, разбудил его. Проснувшись, он осмотрел последнюю запись в блокноте и, задумчиво глядя в окно, погрузился в размышления: «Я еду на Алтай. Последние пять лет этот путь был закрыт для меня. А почему был закрыт? Для того чтоб осознал! Осознал... Раз путь открыт, получается, я близок к осознанию?! А может он и сейчас закрыт – я только доехал до Бийска, и до места осталось ещё более двухсот километров. В любой момент путь может оказаться вновь закрытым. Странно, я представлял себе поездку на Алтай весной, а еду осенью. Я словно бегу! Бегу не от неожиданных гостей, нет, я не убегаю, а именно бегу к знаниям! Я бегу в направлении луча света, пробивающегося сквозь приоткрытую тайну мироздания!» За окном автобуса была кромешная тьма, и только редкие огоньки проплывающих деревушек нарушали её.

Андрей вышел возле моста через Катунь. Вдыхая прохладный, но чистейший воздух Алтая, он радовался как ребёнок. Дальше предстояло добираться на попутке. Машин ранним утром было раз-

два и обчёлся, и никто не останавливался, чтобы подвезти попутчика.

Возле придорожного кафе остановилась пара бензовозов. Водители вошли в кафе. Андрей следом. Подойдя к ним, обратился:

– Доброго утра! Меня зовут Андрей, я направляюсь в сторону Онгудая, если вам по пути, будьте добры, подвезите меня, а в знак благодарности оплачу ваш счёт в кафе!

Мужики ехидно улыбались от столь любезного предложения:

– Хорошо, подвезём! Только учти, мы с утра очень голодные!

– Учту! Приятного аппетита!

Он заказал себе чай и пару пирожков с картошкой, а водители наелись по полной. Как говорится, за чужой счёт и уксус сладкий!

Андрей вышел на улицу и ожидал попутчиков возле машин, продолжая любоваться красотой пробуждающегося утра. Они вскоре появились из дверей кафе – сытые и довольные.

Сели по машинам. В кабине водитель протянул Андрею руку для приветствия и представился:

– Я Борис! Устраивайся поудобней!

Он снял куртку, под которой была одета гордость русских мужчин – тельняшка. Повернул ключ. Взревел мотор, фары осветили дорогу, и грузовик медленно двинулся с места.

Из динамиков зазвучала песня группы «Любэ» про дорогу. «Дорога, дорога, ты знаешь так много о жизни моей непростой...» – лилось из динамиков. Борис подпевал Расторгуеву с огромным удовольствием. После окончания песни Андрей сказал:

– ДорогА дорОга! Действительно, дорОга во все времена была дорогОй! Отправляясь в дорогу, нужны средства, и чтоб сделать дорогу, тоже требуются средства. Гости дорогие, пришедшие по дороге. Игра слов! Но игра со смыслом! Кто-то платит самой дорогой ценой за дорогу – жизнью!

– А ты в гости едешь? – спросил Борис. – Зачем в дорогу направился?

– Да, в гости, в самое красивое место на земле! Испить водицы живой, опьянеть от чистого воздуха и светом наполниться!

– Да, красота здесь кругом! – подхватил его восхищения Борис. – Я давно баранку кручу по этим местам и всё не перестаю восхищаться этой красотой! Где красота, там значит порядок! А порядок

– это сила! Скоро будем деревню проезжать, Чергу. Так в ней источник протекает с водой целебной – для глаз, для зрения помогает! Я водицу с собой в канистре вожу, как устают глаза, я ей и умываюсь, глаза сразу зоркие становятся, весь мир ярче видится. Я сам десантник, в Афгане на один глаз зрение потерял, так мне этот источник зрение полностью вернул. Врачи руками разводят от удивления. Как шоферскую комиссию прохожу, так зрение лучше, чем у молодых, и следа не осталось от травмы, кроме небольшого шрама. Напоминает, когда в зеркало смотрюсь, – и он указал на шрам под бровью.

– А мы сможем остановиться возле источника, умыться и воды набрать? – спросил Андрей.

– Источник немного в глубине деревни находится, на грузовике до него не добраться. Сейчас гружённым еду, а на обратном пути пустой подъезжаю к деревне и пешочком, с двумя канистрами и с благодарными мыслями, к нему направляюсь. Веришь, каждый раз как к другу к нему иду, разговариваю с ним, совета спрашиваю. Если тяжесть на душе, всю ему изливаю. И благодарю от всех людей, которым он помогает. Я одну канистру для себя везу, а другую соседям привожу. Кому литр, кому пол-литра достаётся. Так как мало воды, люди ей в основном не умываются, а закапывают в глаза. Кто этой водой пользуется, у тех ярче жизнь становится. Стремление к красоте проявляется. Я обратил внимание, что женщины начинают украшать двор цветами да одежды всегда нарядные одевают, и сами расцветают что ли. А мужчины дома в терема превращают, ставни резные мастерят, заборы в порядок приводят и красят яркими красками. Один даже картину на стене дома нарисовал – орла, парящего над горами. Так не знаю, есть ли здесь связь со зрением, но в народе ходит такое выражение: «зрение, как у орла»! Так скоро вся деревня расцветёт! – сказал Борис и захохотал. – А тебе я воды с канистры дам умыться, и в бутылку наберёшь! Есть бутылка?

– Да, есть! Здорово! Мне как раз пелену городской суеты с глаз надо смыть, чтоб увидеть Мир во всей его красе!

Так, незаметно за весёлыми разговорами, Андрей доехал до места, где надо было выходить. Он умылся целебной водой, набрал литровую бутылку, поблагодарил Бориса и направился в сторону ущелья.

Рассвет и целебная вода проявляли всё вокруг. Дорога предстояла долгая: по холмам, по горам, через горную речушку подниматься до избушки. Первые километры «дорожки» Андрей прошёл, радуясь восходящему солнцу и напевая разные, сами собой рождающиеся песенки-частушки.

Солнышко румяное, осенняя пора,
Облака на небе, словно детвора.
Всё бегут куда-то с ночи до утра,
Отдохнут немного, снова в путь пора.
Босиком по небу наперегонки
Всё несут водицу нам для чистоты.
Поливают горы, умывают лес.
Ах, как много в жизни счастья и чудес!

Андрей слышал, как горная реченька, к которой он подходил, подпевала ему своим журчанием! Подойдя к берегу, он снял обувь, закатал по колено штаны и перешёл на другой берег. Вода, словно множество иголок, колола холодом ноги, тем самым разгоняя кровь по всему телу. Стоя босиком на берегу, Андрей ощущал, что он снова в гостях. Что горная река омыла ему ноги с дороги. Что он перешёл грань и находится в пространстве, наполненном уютом, добротой. Чувство, что всё вокруг тебе радуется, переполняло сердце, отчего пульс участился.

Андрей пошёл дальше босиком, неся в руках обувь. Маленькие камушки и сухие ветки, попадавшиеся по пути, делали своё дело, массируя нервные окончания на стопах ног, пробуждали ещё сильнее чувство успокоения.

Через несколько часов неспешного пути босиком по дорожке, ведущей постоянно вверх, он добрался до избушки. Его размышления по поводу избушки подтвердились. Дверь была наполовину открыта, стекло на одном окне разбито. Внутри царил полный бардак! Кругом валялись бутылки из-под горячительных напитков, консервные банки, какое-то тряпье. Но самое главное – печка была цела! На ней только отсутствовали дверки топочные и настил. Видимо, гостившие решили чугуняку прихватить с собой. Если вместо

дверок можно использовать камни, то настил заменить камнями будет трудно.

Бардак в избушке был ожидаем, поэтому Андрей только слегка расстроился. Наведение порядка вернуло его в реальность современной жизни. Он вышел из домика, обошёл его и, отодвинув несколько камней, достал из тайника лопату и топор. Полностью ржавая лопата и топор говорили о том, что ими уже давно никто не пользовался. Андрей спустился вниз по склону, подобрал подходящее место и выкопал яму. В неё перенёс весь мусор из избушки и закопал его.

На обратном пути, поднимаясь по склону сквозь заросли кустов и опираясь на лопату, как на посох, Андрей услышал, как она зазвенела, ударившись обо что-то железное. Он отогнул куст, наклонился, и вот чудо – это был чугунный настил от печки! Видимо, его было тяжело нести, и от него избавились, кинув под куст. У настила отсутствовали круги. находка очень обрадовала Андрея. Он внимательно посмотрел, нет ли под другими кустами кругов от настила и топочных дверок. Но, к сожалению, чудесные находки на этом закончились.

Андрей приладил настил на место, вместо топочных дверок и кругов он подобрал из ручья несколько камней и заложил ими отверстия: топочное и в настиле. Отодвинув камень с настила, он положил сухую хвою, мелкие ветки и поднёс спичку. Огонь разгорелся быстро.

Пока в железной кружке закипала вода, он осматривал, что находится на полках в доме. Среди кучи банок попался одиноко лежащий корешок. По запаху Андрей понял, что это «красный корень – чтоб мужчина был доволен» – так местные жители рекламируют свой товар, продавая вдоль трассы дары Алтая. В отличие от городских маркетологов, рекламирующих всякую дрянь, обманывая доверчивых людей, местные говорили правду.

Красный корень прорастает вглубь земли метров на пятнадцать, и чем глубже он находится, тем он полезней. В старину привязывали верёвку одним концом за хвост коня, а другим за часть растения и в течение дня конь потихоньку вытягивал этот чудокорень на поверхность. Мужчина Андрей стал тоже очень довольным от такой находки, так как ему было необходимо пополнить си-

лы перед предстоящим походом в горы. Отрезав часть корня, бросил его в кипящую воду.

Взяв кружку с чаем, он вышел из дома и направился в сторону ручья, возле которого стояла лавочка и ждала своего посетителя. Устроившись на ней поудобнее, сделал глоток чудотворящего напитка и окунулся в воспоминания...

Десять лет назад они вместе с Аней, отдыхая на Алтае, катались на велосипедах... А ещё познакомились с местным лесничим и его семьёй. Тот построил из валежника в ущелье дом и нарёк его кордоном. Рядом с домом пристроил баньку и часто отдыхал в этом отдалённом от цивилизованного мира месте.

В тот год Аня с Андреем прожили здесь около трёх месяцев. В первый день их приезда в ущелье Андрей принялся раскалывать чурки, которые заготовил лесничий на дрова. Чурки из лиственницы достигали 80-90 см в диаметре. Он усердно махал колуну, а когда тот застревал основательно, на помощь приходил ещё один колун и топор.

Когда Аня позвала всех обедать, Андрей уже вошёл в раж и расколол почти половину чурок. Лесник возился с узиком, ремонтируя что-то в двигателе. Запах еды, приготовленной на открытом огне на свежем воздухе, манил всех к столу, а вкус превосходил все ожидания.

Обедали на летней кухне возле ручья под могучим кедром. После обеда Аня сказала обращаясь к Андрею:

- У тебя завтра все мышцы будут болеть от такой нагрузки.
- И в самом деле, – согласился он.

А лесник, посмеиваясь, сказал:

– В баньку сходите! Я сегодня специально грозowymi дровами затоплю, и энергии на целый год хоть отбавляй будет, вся усталость пропадёт!

– Грозовые дрова? – удивлённо спросила Аня.

– Да! Именно грозовые. Они из дерева, в которое попал разряд молнии. Часть энергии остаётся в дереве, а когда им топишь печку в бане, энергия молнии высвобождается и наполняет всю баню, брёвна, воду и человека.

После грозовой бани, проснувшись на следующее утро, Андрей ощущал неимоверную бодрость по всему телу и первым делом дорубил дрова, оставшиеся со вчерашнего дня...

Андрей допил чай с приятными воспоминаниями и отправился в дом заделывать разбитое окно, чтобы тепло от печки оставалось в доме. Осень всё-таки на дворе! Подкинув дров в печку, он взял старый кусок целлофана, который отыскал на чердаке, и заделал окно.

Дом стал заметно наполняться теплом, но всё же в нём отсутствовал уют. Андрей, как мог, навёл в доме порядок: подмёл пол, выкинул весь хлам, но ощущение уюта не появлялось, да и не могло оно взять и за полдня появиться в доме, у которого долго отсутствовал хозяин.

Глава седьмая.

Правдин проявил пунктуальность и пришёл ровно к назначенному времени.

– Здравствуйте, Анна Александровна! – с искусственно растянутой улыбкой произнёс он, держа в руках коробку с детскими книгами.

– Проходите! – сухо ответила Аня.

Майор поставил в коридоре коробку.

– Возвращаем детскую литературу! – он прошёл в комнату, сел на стул. – А Богдана, оказывается, любительница книг! Столько много книг, еле коробку дотащил! А где она?

– Дочка в гостях у соседей.

– Анна Александровна, я задам Вам ряд вопросов, касающихся Вас и Вашего мужа. Кстати, где он, знаете?

Аня промолчала, отвернув демонстративно голову в сторону окна.

– Мы к вам на дачу заезжали, а его и там тоже нет, – изображая удивление, сказал майор.

– Что происходит, Вы мне объясните? Зачем Вам мой муж, что он сделал плохого?

– А почему сразу плохое?! Ваш муж способен на плохое? – ФСБшник язвительно парировал вопрос Ани и задал свой.

Аня промолчала и в этот раз, не поддавшись на провокацию, и продолжала смотреть в окно.

Повисла достаточно длительная пауза. Майор постукивал пальцами по ноге, потом встал и подошёл к стене, на которой висели фотографии. Прервав паузу, заговорил, сменив тон:

– Вчера из Москвы пришло указание к задержанию Токарева Андрея Александровича с проведением обыска и изъятием всех информационных носителей. Указ с пометкой госважности. В моей практике это первое дело с такой пометкой. Позже пришли материалы по делу. Ваш муж попал в разработку иностранных спецслужб. наших сотрудников удивил рьяный интерес и активность, проявленная ЦРУшниками. Их задача – любой ценой выйти на контакт с Вашим мужем и наладить сотрудничество. Мои коллеги сначала предположили, что Вашего мужа хотят завербовать, но, как выяснилось дальше, в случае полного провала операции, провести ликвидацию объекта.

– Какого объекта? – дрожащим голосом спросила Аня.

– Для них объектом, под кодовым именем «Пианист», является ваш муж.

– Пианист?! Да Андрей на пианино только в детстве играл! Вы явно обознались!

Чтобы разрядить обстановку, майор сменил тему и, указывая на фото, спросил:

– Это про эти Дольмены Ваш муж книгу написал?

– Да!

– Я до вчерашнего дня, до прочтения названия книги вашего мужа, и не знал, что на Черноморском побережье есть столь древние каменные рукотворные сооружения. И много их там?

– Около двух с половиной тысяч.

– Ого!!! Я думал десять или двадцать, а их в тысячах считают!

– А сколько уже разрушенных! – произнесла Аня, подходя к стене, на которой висели фотографии. – Вот я возле Дольмена «Сердце матери». Это женский дольмен.

– Так они ещё и делятся на мужские и женские? А как их отличить?

– Вы знаете, для чего строили Дольмены?

– Нет.

– Их построили люди прошлой земной цивилизации. Допотопные времена - есть такое выражение. Так вот, в те времена, когда часть населения Земли стала деградировать, терять знания, точка невозврата была пройдена, и катастрофы было уже не миновать. Люди, владеющие важными знаниями, накопленными их цивилизацией, решили их передать через тысячелетия новой цивилизации.

– Разве такое возможно?

– Возможно! Подтверждение тому Ваше присутствие здесь и куча вопросов!

– Но каким образом?

– На этот вопрос Вам лучше мой муж ответит.

– Только нам его предстоит сначала найти! – Правдин потёр затылок, обдумывая следующую фразу. – Анна Александровна, если Вы знаете, где сейчас Андрей, то я считаю, в первую очередь в Ваших интересах свести меня с ним. Потому что, если ЦРУшники первые до него доберутся, то не видать Вам больше своего мужа – вывезут на секретную базу и напичкают психотропными препаратами.

– А может Вы и есть ЦРУшник, как я могу быть уверена? Разыграли спектакль! Корочки на принтере напечатали.

– Какой принтер?! – стал оправдываться майор. – Там и степень защиты, и спецзнаки! Хотите, в отделение Вас отвезу, покажу кабинет рабочий?!

– Что толку от Вашего отделения да кабинетов? Сейчас всё продаётся и покупается! Вон, половину чиновников запад скупил и доит через них нашу Россию-Матушку! Я думаю, будет желание, они и ФСБэшников могут завербовать.

– Давайте так, Анна Александровна! Я понимаю, Вы напуганы свалившейся на Вас информацией про мужа, Вам надо время успокоиться, прийти в себя! Я задам Вам последний вопрос на сегодня: что-то странное, необычное в последнее время происходило с Андреем? Может, новые знакомые, какие-то предложения, телефонные звонки?

– За последнюю неделю ему поступило два предложения от издательства. Предложили хороший контракт за издание книги.

– Что в этом необычного?

– Книга моего мужа не для широкой массы читателя. Да, она искренняя, но многими останется не понята. А тут в одночасье два издательства! Одно заграничное с предложением, от которого нельзя отказаться!

– Я понял, а как Андрей отреагировал?

– Когда пришло первое предложение, он очень обрадовался и в переписке с представителем издательства согласовал основные вопросы. Издательство приглашало его в свой офис в Англии и брало на себя все расходы, связанные с перелётом и проживанием. Мой муж летать категорически отказывается, о чём сообщил представителю издательства и предложил ему самому прилететь в Россию. Представитель заявил, что у них так не принято, и озвучил сроки действия предложения – неделя. Андрей терпеть не может, когда его ограничивают, вынуждая действовать по указке кого-либо, и ответил, что даёт издательству ровно три дня для прибытия в Россию. Иначе перестанет отвечать на письма. Когда по истечении третьего дня пришло письмо из Англии, что они готовы пойти на уступки, и предлагали обсудить время и место встречи, Андрей, да и я, почувствовали неладное, как будто щемило в сердце. Он ответил им, что отведённое время для прилёта в Россию закончилось, и иметь дело с непунктуальным издательством не желает. Затем, на следующее утро, пришло ещё одно письмо, но уже от российского издательства. Андрей ознакомился с письмом, но не ответил, взяв паузу на размышления.

– А вы названия издательств помните?

– Нет, у Андрея в переписке должны сохраниться.

– Анна Александровна, разрешите откланяться! Благодарю за доверие, завтра я приду в это же время. Постарайтесь вспомнить, может, ещё что-то необычное было?

Майор вышел на лестничную площадку, перекинулся парой слов с сотрудником и спустился вниз на лифте. Затем сел в машину и сказал водителю ехать на «базу». Базой называли между собой здание ФСБ на Коммунистической улице.

Войдя в свой кабинет, он сразу же подошёл к телефону и позвонил информанционщикам. Через пять минут в его кабинет вошёл лейтенант с распечаткой всей электронной почты Пианиста. По-военному пожелал здравия и протянул папку.

– Разрешите идти?

– Погоди, присядь!

Майор начал быстро что-то искать в переписке Пианиста, переверачивая страницу за страницей. Потом резко остановился, взял чистый листок и карандашом, который быстрее ручки попался под руку, начёркал пару слов. Затем снова зашуршал бумагой, листая страницы, и на последнем листе его глаз зацепился за нужную информацию, которую он переписал на листок и протянул его лейтенанту.

– Мне нужна вся информация про эти два издательства. С каких адресов пришли письма и кто их представители, указанные в письме?

– Будет сделано! – отчеканил лейтенант и вышел из кабинета.

Глеб откинулся на спинку кресла и начал размышлять, структурируя информацию в голове. Сегодня ему предстояло доложить в Москву о ходе дела, которое получило метку госважности. Он медленно листал досье Пианиста, которое знал уже наизусть, и пытался соединить, казалось бы, совершенно разное: «Госважность», «Древние знания», «Пианист», «ЦРУ», «Издательства», «Книга»... «Книга!!!» - ярко мелькнула мысль в голове майора. Он отыскал в папке тонкую, всего на сто страниц, книжицу с цветной обложкой и увидел на обратной стороне обложки знакомое лицо с бородой, которое смотрело на него и улыбалось. Это изображение ему показал тесть Пианиста, когда он пришёл проводить обыск. На ватмане формата А3 был нарисован план Родового Поместья. Волосы – Лес, Глаза – Баня и гараж, Нос – Дом, Усы – Грядки, Борода – Фруктовые сады, Пруд – Улыбка, в котором будет купаться Дана, дочка Ани и Андрея.

Глеб открыл книгу и принялся читать. Он моментально погрузился в историю, описываемую в книге, и с интересом прочитывал страницу за страницей. Когда читал главу «Звёздочка», раздался звонок внутреннего рабочего телефона и оторвал его от чтения на самом интересном месте, возвращая со звёзд в рабочий кабинет.

Раздражённый майор поднял трубку. На другом конце провода заговорил лейтенант:

– Товарищ майор, всё готово! Материал собрал, могу поднести.

– Поднесёшь позже, я позвоню! – напряжённым голосом ответил Глеб и положил трубку. В этот момент он подумал, как хорошо быть генералом, когда у тебя есть секретарь, который выполняет поручения, приносит кофе. Достаточно сказать, чтоб меня не беспокоили, и работай себе спокойно. Он отключил звук на сотовых телефонах, а вот служебный отключать было запрещено.

Майор заново начал читать главу «Звёздочка» и вдруг вспомнил часть текста прослушки телефонного разговора Андрея со своей женой – «увидел нашу звёздочку». Он отыскал в папке распечатку прослушки и нашёл: «Я решил съездить в сторону дачи, попроведовать дом и место, где в первый раз увидел нашу звёздочку! Там переночую, а как рассветёт и станет ясно, так сразу приеду!». Место, оно же указано в книге! Это был Алтай!

Глеб быстро сложил книгу и материалы прослушки в портфель. Связался с лейтенантом, сказал, что позже к нему зайдёт, и вышел из кабинета. По ходу движения связался с водителем и велел прогревать мотор. Он спешно сел в машину.

– Гони на Новогоднюю, где с утра сегодня были! – скомандовал Глеб и набрал телефон Ани.

– Анна Александровна, это снова Глеб Борисович беспокоит Вас! У меня к Вам срочное дело, я подъеду в ближайшее время!

Через двадцать минут майор поднимался в лифте на восьмой этаж.

Дверь открыла Аня с дочкой Богданой. Глеб, не снимая куртки, прошёл в комнату, быстро достал книгу, открыл в месте, где лежал листок, выполняющий роль закладки, и прочитал вслух:

– «Отдыхая на Алтае год назад, среди могучих Кедров и гор великих, мы познакомились с шаманом, который про здоровье всё поведал и сказал, что у нас с Аней дочка родится. Я не мог вечером долго уснуть. Я мечтал о дочке! Странно, многие мужчины мечтают о сыне, а я хотел, чтобы первой родилась девочка. Во мне все энергии бурлили. Я очень захотел хоть одним глазком увидеть свою дочку».

В это время Богдана лазила за спиной мамы по дивану, когда услышала фразу «Я мечтал о дочке!», взглянула на читающего майора, забралась к маме на руки и сказала:

– Это же про меня папин рассказ!

Майор закончил читать и обратился к Ане:

– Я знаю, где Андрей! И Вы, Анна, знаете! Вот Ваш последний телефонный разговор с мужем, где он говорит о месте, в котором первый раз увидел дочку. Это место на Алтае. Я понимаю, Алтай большой, и без Вашей помощи мы не справимся. Поймите, каждая секунда дорога! Нам надо, во что бы то ни стало, первыми отыскать Андрея, пока ЦРУшники всё не пронюхали! Подумайте сами!

Аня, глядя в глаза майору, заговорила:

– Я только и делаю, что думаю и думаю над тем, что происходит. Сидим в квартире под охраной и даже на улицу выйти не можем! Я знаю, где Андрей. Да, он на Алтае!

– Анна, помогите мне его найти, я лично поеду на Алтай, мы найдём с ним общий язык! Я прочитал первую часть книги Андрея про Дольмены и начинаю понемногу понимать, что нужно от него ЦРУшникам. Пусть знания наших предков послужат во благо России. Анна Александровна, я не буду давить на Вас! Долго Андрей по горам бегать не сможет, и зима на носу. Сами подумайте: что потом? Либо мы его найдём, либо ЦРУ! Вопрос времени! Давайте так, мы Вас с дочкой устроим в наш санаторий, там Вы и отдохнёте, и будете под присмотром.

Аня крепко обняла дочку и сказала:

– Моё предчувствие просит сказать Вам, где Андрей. Он на Алтае, точное место мне трудно будет указать, но примерно попробую. Перед Кедровым перевалом есть ущелье. В этом ущелье небольшой лесничий дом. В этом месте он впервые увидел нашу дочку.

Майор быстро записывал в блокнот всё, что она говорила.

– Как далеко он от основной дороги?

– Я думаю, часа два пешком точно! Там ещё горную речку надо перейти, и дорога затем вверх пойдёт.

– А как понять, что именно та избушка, может, приметы какие-то?

– Справа от входа в избушку ручей горный протекать будет, а слева банька стоит, только мы там десять лет назад были, может, уже и нет ничего на том месте.

– Хорошо, – проговорил майор, записывая приметы.

– Что-нибудь передать от Вас Андрею?

– Да, что мы скучаем сильно и любим его! Пусть бережёт себя и поскорее приезжает! – сказала Аня, а Богдана подошла к своим игрушкам, достала колокольчик и подала его майору.

– И вот это передайте от меня папе!

Майор взял колокольчик и позвонил несколько раз.

– Благодарю за сотрудничество! Я сегодня же выезжаю на Алтай. Вы собирайтесь, поедите отдыхать в санаторий. Мой помощник позвонит Вам и всё расскажет. Всё будет хорошо! – сказал Глеб, вставая со стула.

А Богдана в ответ, напевая своим детским голоском:

– Хорошо всё хорошо, будет луч-же ещё! – так надо говорить, меня папка научил.

Майор удивлённо посмотрел на неё и спросил:

– А я разве что-то не так сказал?

Мама ответила за Богдану:

– Вы сказали «всё будет хорошо!», для пространства это то же самое, что «сейчас всё плохо, но когда-то будет хорошо», а в пространстве твердится настоящее время – здесь и сейчас. Вот и твердится: «всё плохо!».

Майор вдумывался в каждое слово, а в голове продолжала звучать напетая мелодично фраза «хорошо всё хорошо, будет луч-же ещё!». Понимая разницу между, казалось бы, на первый взгляд похожими выражениями, он улыбнулся и в его руке звонко зазвучал колокольчик.

Глава восьмая.

8:00 Штаб-квартира ЦРУ.

Вильям Баггет встал из-за стола.

– Доброе утро, коллеги! Прошу, кто желает поделиться с нами своими размышлениями по делу «Живой Язык программирования»?!

Первым слово взял психолог Скотт Джефферсон:

– Ознакомившись с рядом материалов, я сделал следующий вывод: объект Пианист открыт Миру, он любит природу и, как можно предположить, его кредо – «делай добро!». Его общение с духами прошлой земной цивилизации и с Ханом Алтая вполне реаль-

ны, судя по тому, с какой искренностью это описано в книге «Дельфин - Дольмен»! И это вполне нормальное явление! Поверьте моей многолетней практике работы! Пианист с лёгкостью общается с духами, как мы сейчас с вами. Очевидно, что он вполне адекватен, добрый и позитивный человек, перед которым отсутствуют любые ограничения. Их нет в его мозгу и в его миропонимании. Это позволяет ему с лёгкостью принимать любую новую информацию и анализировать её, получая результат. То, что он начал Ладить Мир, является фактом! Представьте, Пианист только в начале пути, и проявил уже колоссальные возможности! Пока он многое делает неосознанно, но постепенно, с появлением результата, он всё проанализирует и осознает, и что тогда будет дальше? Все армии Мира будут игрушечными солдатиками перед его способностями! И это, господа, уже действительность! А если таких «Пианистов» будет десять или двадцать?! Моё заключение следующее: в кратчайший срок выйти с ним на контакт! Всё должно происходить обязательно с добром! Я подчёркиваю – с добром! Любое насилие неприемлемо! Необходимо просчитать программу, которую для себя создал сам Пианист и начать её проявлять с нашей помощью, пусть он думает, что всё идёт по его плану! Только план будет наш! Когда Пианист окажется под нашим влиянием, нам надо его увлечь якобы спасанием мира от зла и с его помощью внедрять свои интересы, параллельно изучая и выуживая из него знания. На данный момент у меня всё!

Джефферсон сел на место. После него выступал Кристофер Линч, полковник компьютерной безопасности и программирования:

– Выводы Скотта Джефферсона ещё раз подтверждают, с какой серьёзной задачей мы столкнулись. Но я, будучи опытным компьютерным программистом, знаю, что задачи для того и существуют, чтобы их решать. Для тех, кто не в курсе, скажу, что это я дал объекту кодовое имя «Пианист». Он озвучивает свои композиции, и они моментально вплетаются в материю жизни. Для меня Пианист является коллегой программистом. Только я программист мёртвых компьютеров и тех функций, которые они выполняют, а Пианист – программист всего Мира! В том числе и моих железных компьютеров. Мои программы цифровые, а его – образные, не поддающиеся

просчёту! Меня успокаивает лишь тот факт, что он ещё не полностью осознал, чем владеет, и пока у него длится его период осознания, мы с вами должны взять его под контроль! Если нам не удастся этого сделать, объект должен быть ликвидирован! Я закончил.

После Кристофера Линча выступал Денис Джонс, офицер внешней разведки:

– Провести мирную операцию на территории объекта довольно сложно, в последнее время в России произошло много провалов наших агентов. Такое ощущение, что их Федеральная служба безопасности держит всех на крючке до поры до времени, а потом ловит, если им надо. В случае провала, существует риск утечки информации об объекте «Пианист» к ФСБ. Пока они не знают, какая ценная рыба водится в их водах, нам надо её переманить в свои воды. Нужно, чтобы «Пианист» под любым предлогом выехал за пределы России! Но в случае утечки информации Российским спецслужбам, объект должен быть ликвидирован и не достаться никому! У меня всё.

Слово взяла единственная в группе женщина Маргарет Браун, специалист по биовирусам и изучению космического пространства:

– Уважаемые коллеги, из трёх докладов, что сейчас прозвучали, всего лишь один был направлен на изучение новых знаний, а два остальных доклада несут в себе страх и желание ликвидировать объект. Вы только представьте, какие возможности нам откроются, если мы сможем овладеть древними знаниями! Создал образную программу, озвучил, и вот на других планетах начинаются процессы по образованию атмосферы, зарождению простейшей жизни! Ни проводов тебе, ни космических кораблей! Поистине Божественные возможности откроются перед человечеством! По подобию Бога будем создавать новые Миры! Мне кажется, эти знания уберут последнюю грань, отделяющую человека от Создателя. Значимость данных знаний велика для всего человечества, и поэтому вопрос о ликвидации объекта считаю неуместным! В случае утечки информации предлагаю наладить контакт с российской стороной и предложить совместное изучение и внедрение новых знаний!

Закончив доклад, Маргарет села на своё место. Вильям Баггет спросил:

– Есть ещё желающие выступить с докладом? Нет. Тогда позвольте представить вам – Стив Купер, он будет возглавлять вашу группу и вести дело «Живой Язык программирования».

К Вильяму подошёл невысокого роста человек в светлом костюме. Седина в его волосах выдавала возраст, который был явно за пятьдесят. Улыбчивое лицо с рядом глубоких морщин делали его похожим на голливудского актёра Энтони Хопкинса.

– Здравствуйте, я Стив Купер! Я внимательно выслушал ваши доклады и был приятно удивлён, как зацепила вас информация, которая собрана по делу «Живой Язык программирования». С эмоциями, с чувствами вы изложили её. Все готовы с неподдельным интересом к выполнению заданий, связанных с этим делом. Значит, я не один такой! Когда я впервые ознакомился с материалами из папки, я долго не мог уснуть, представляя, какие возможности утратило человечество, превращаясь в бесчувственных роботов. И как маленький ребёнок, я в своих мечтах летал вокруг Земли и наблюдал за изменениями, которые в скором будущем произойдут на планете. Я сразу озвучу свою позицию по поводу Пианиста. Данный человек уникален и подлежит изучению и пониманию. Речь о его ликвидации больше не должна обсуждаться! Я предлагаю приступить к работе немедленно и, как подчеркнул в ваших докладах, «необходимо просчитать программу, которую для себя создал сам Пианист, и начать её проявлять с нашей помощью», «а пока они не знают, какая ценная рыба водится в их водах, нам надо её перемазать в свои воды».

Глава девятая.

Андрей проснулся от холода. Дрова в печке давно прогорели, и всё тепло свободно убегало через щели между настилом и камнями, словно песок сквозь пальцы. На улице было ещё темно. Он растопил заново печь, чтобы прогреться и выпить горячего настоя красного корня и вышел из домика.

На улице первым его встретил всё тот же осенний горный холод. Пар изо рта говорил о минусовой температуре. Андрей плотней закутался в куртку и съёжился. Сделав пару шагов из-под кедра, который рос почти вплотную к домику, он окунулся в океан звёзд!

Этот океан не имел ни начала, ни конца и манил своей вечностью, излучая жизнь. Словно зачерпнув ЛАДошкой свежий глоток радости, Андрей вдохнул полной грудью и задержал дыхание. На его лице расплылась улыбка блаженства. В голове зазвучала сороковая симфония Моцарта, которую они с братом играли в четыре руки на концерте, будучи совсем малышами. ЛалалА лалалА лалалА лА лалалА лалалА лалалА... В мыслях всплыли интересные наблюдения учёных о благотворном влиянии музыки Моцарта на работу головного мозга человека. А симфония всё продолжала звучать и манила танцевать под звёздным небом. Он начал делать различные взмахи руками, ногами и, кружась с высоко поднятой головой, взглядом устремлялся вдаль, его мысль неслась по просторам Вселенной. Танец был головокружительным, и Андрей, потеряв равновесие, упал на землю. Выдыхая и возвращаясь в реальность, его взгляд ещё оставался со звёздами. Лёжа на спине, он думал о своей семье! О предках, которые ушли на звёзды и которые скоро вновь с озорным смехом прибегут босиком по звёздам и явятся на Земле. Как явилась их с Аней Звёздочка. Иней на жухлой траве подтверждал, что на улице мороз. После разгорячённого танца холод медленно, но верно проникал под куртку. Андрей поднялся с земли. Отряхнулся и зашёл в избушку.

В избушке заметно потеплело, и появился терпкий запах настоя красного корня, который выплёскивался из кипящей кружки. Он убрал кружку с печки, и пока она остывала, принялся доставать из сумки ненужные в поход вещи. В итоге там остались бутылка с водой, бутерброды с сыром; запасные свитер, штаны, носки; блокнот с ручкой и чистый альбом с карандашами.

Взяв истрепавшийся альбом в руки, Андрей с грустью думал, что за семь лет, которые у него этот альбом, он не сделал ни одного рисунка. Причиной тому было неумение рисовать. Он мечтал, что когда подрастёт его Звёздочка и начнёт учиться рисовать, то и он вместе с ней хоть чуточку овладеет изОБРАЗительным искусством.

Напиток остыл. Наслаждаясь ни с чем несравнимым вкусом, Андрей размышлял над, казалось бы, простым вопросом: брать с собой нож или не брать? Логика твердила:

– Конечно, брать! А если звери дикие, рысь или волк, а может и медведь! А вдруг местный неадекватный абориген-алкоголик упадёт?! Брать однозначно!!!

Подсознание тихонько шептало:

– Стань единым с этим Миром! Неси добро! Только отсутствие страха, твоя искренность и чистота в мыслях, твоя открытость Миру откроют Мир перед тобой!

Его тело так и кричало:

– Возьми нож! – видимо инстинкт самосохранения давал о себе знать.

А душа пела:

Ты часть Вечности-Человечности!

Доброта откроет врата!

В них войди и пойми:

Ты часть Вечности – ЦелойВечности!

Размышляя, какой сделать выбор, в голове неслись мысли о схожести слов «Человечность» и «ЦелойВечность». Человечностью мы называет поступки людей, идущие от сердца, от души, сотворённые с добром, видимо они и являются ЦелойВечностью! Андрей выложил из сумки нож с мыслями: «Плохо когда инстинкты правят Человеком, даже если это инстинкт самосохранения!» И спрятал его за печку.

Он надел на плечи спортивную сумку словно рюкзак, вышел на улицу и отправился в дорогу. Рассвет был только в самом начале, щебетание ранних пташек раздавалось повсюду и делало путь радостным. С каждым шагом пространство наполнялось светом.

Глава десятая.

Служебный автомобиль вёз Правдина по переполненным улицам Новосибирска, то и дело застревая в очередной пробке. Пользуясь своим служебным положением, он запросто мог выехать на встречу и проехать на красный свет, не теряя время в городских заторах. Только майор редко пользовался данным преимуществом.

Он уважительно относился к окружающим людям и к правилам – так его воспитали родители.

Глеб набрал телефон лейтенанта-информационщика.

– Товарищ майор, я Вас слушаю! – раздался голос в трубке.

– Значит так! Через час быть готовым со всеми материалами по делу Пианиста! Выезжаем в командировку! – отчеканил майор.

– Разрешите поинтересоваться, куда?

– Куда, куда?! – раскудахтался Глеб. – На кудыкину гору! – еле сдерживая внезапно появившийся гнев, грубо ответил он.

Майор терпеть не мог этого слова «куда»! Ещё в детстве он заметил, что если старушки с лавочки у подъезда спросят: «Вы куда, ребятня?» – так обязательно случалась какая-нибудь беда! То с одним, то с другим. Один с велосипеда упадёт, другой с дерева, кого-то собака укусит, как самого Глеба. С тех пор слово «куда» он ассоциировал со словом «беда». И когда в очередной раз слышал от заботливых соседских старушек «куда», отвечал: «На кудыкину гору!» – и представлял, как все беды друг за другом, словно кусачие собаки, карабкаются в гору и там остаются.

– Через час быть готовым! Ясно?

– Так точно, товарищ майор!

Глеб положил трубку. Машина подъезжала к его дому. Квартира в новенькой многоэтажке, рядом с детским садиком, досталась ему по очереди. Так же рядом был стадион и парк с сосновым бором. Глебу нравилось это место, которое находилось не в суеете городской, а как бы в стороне.

Быстро переодевшись, он взял вещи, на ходу перекусил бутербродом и собрался уже выходить, но вдруг что-то его остановило. Приятное чувство щекотало сердце. Он окинул взглядом квартиру, в которой его женой был наведён идеальный порядок.

– Какая у меня жена – и красавица, и хозяйшкa! Люблю её, одним словом! – яркой вспышкой проявилась мысль в голове. Тогда он решил написать эти слова на листке и прикрепить на холодильник. Для этого пришлось расшнуровать и снять берцы, чтоб сохранить чистоту в доме.

На базу они приехали ровно через час после звонка лейтенанту. Тот был готов и в ожидании майора находился возле входа на первом этаже. Глеб стремительно подошёл и, окинув его взглядом с

ног до головы, буркнул: «Ты что, в Москву собрался?» – и устремился вдаль по коридору. Лейтенант стоял одетый как на парад: выглаженные брюки, китель с погонами. Только фуражки не хватало.

Майор зашёл в свой кабинет, достал из сейфа кобуру, пистолет и запасную обойму. Сел за рабочий стол и взял рамку с фотографией, на которой был изображён его отец. Некоторое время вглядывался в фото, затем встал и произнёс, обращаясь к нему:

– Что, батя, вот и посидели перед дорожкой!

Глава одиннадцатая.

Андрей шёл по кедровой тайге. Половину пути осталось позади. Кристально чистый воздух кружил голову. Он вспоминал, как местные жители рассказывали, что в советские времена в здешних местах были сталинские лечебницы, в которых лечили больных туберкулёзом. Главным лекарством являлся воздух! Больным становилось значительно лучше только от нахождения в кедровой тайге. Ещё вспомнились слова военного лётчика, который рассказывал, что данный участок неба закрыт для полётов, чтобы не загрязнять всё тот же кристально чистый воздух.

Так, за воспоминаниями, Андрей преодолел дорогу, ведущую через лес, и вышел к долине. Гора, которую предстояло покорить, была затянута облаками и находилась уже совсем близко. Он спустился в долину, через которую шла дорога к подножию горы. Возле подножия сделал привал.

Андрей перевёл дух, собрался с силами и начал карабкаться по камням вверх. Огромные валуны лежали друг на друге и составляли собой гору. Забираться по ним было легко и даже увлекательно. Перепрыгивая с одного камня на другой, как кузнечик, он преодолел первый ярус. Глядя наверх, ему казалось, что ещё пара ярусов и он на вершине. Преодолев их, понял, что до вершины ещё далеко. А сил уже не было прыгать кузнечиком. Дальше склон становился круче. Покоряя очередной ярус, он оказался в облаке, которое зацепилось за гору. С каждым передвижением вверх видимость ухудшалась, и температура становилась заметно холоднее. Силы были на исходе. Сумка, которая словно рюкзак болталась на плечах и постоянно сваливалась, приносила массу неудобств.

И вот она – вершина! Андрей еле волочил ноги. Двадцатикилометровый марш-бросок с покорением горы забрал много сил. Он снял с плеч сумку, вытащил из неё бутылку с водой, сделал пару глотков. Затем достал альбом и карандаш. Положив сумку на камни, сказал: «для чего-то же я тебя тащил в гору!» – и сел на неё.

Белая пелена облака застилала всё кругом, создавая нереальные ощущения, похожие на сон. Если вытянуть руку перед собой, она погружалась в пелену – контур еле проглядывался. Андрей сел в позу лотоса и начал выравнивать дыхание. Медленно вдыхая, затем выдыхая, он перенёс ощущения с уставшего тела в свои мысли. Мысли слились в единый поток слов и зазвучали из его уст:

– ВЕЛИкий! МАГучий АлТай! Хранитель драгоценной тайны! Я – путник воли Рода предков! Мне был проявлен путь, его я совершил, и на вершине Мира я с тобой общаюсь! Позволь вдохнуть мне мудрость вечности твоей, как я вдыхаю чистый воздух! – Андрей оставил поток слов и закрыл глаза.

Полная тишина давила на уши, и только редкий ритм биения сердца пробивался сквозь неё. Дыхание было лёгким. В голове вместо мыслей звучала музыка... Открыв глаза, он увидел сквозь облачную пелену силуэт человека. Из силуэта проявился Хан Алтая.

– Долго я ждал тебя, мой гость! Рад, что ты явился! Мне велено открыть тайник перед тобой, – властный голос звучал размеренно и спокойно. Андрей хотел было встать перед Хозяином Алтая, но тело стало каменным. – Алтай – драгоценная тайна Мироздания, начальная точка создания Мира, истинный источник мыслей Творца. Соприкоснувшись в этой точке с мыслями Творца в момент начала творения, ты ощутишь, как создавался Мир!

Хан Алтай стал удаляться.

Андрей чувствовал, что не полностью понял сказанное. Каменное оцепенение прошло. Он взял в руки лежащий рядом альбом с карандашом и, вслед удаляющемуся силуэту, направил вопрос: «Хан Алтай, как мне это на листе изобразить?» Из облачной завесы, в которой растворился силуэт Хана Алтая, донёлся ответ: «Нарисуй круг – это Земля, а точка изначальная, из которой появился круг, известна лишь тебе! Ты сам её определил на белом, словно снег, листе...»

Андрей долго вглядывался в альбомный лист, на котором был нарисован простым карандашом круг. Еле шевеля губами, он произносил: «Соприкоснувшись с мыслями Творца... Соприкоснувшись с мыслями Творца... Создавался Мир... Источник... Из точки...». Размышления в голове набирали оборот: «Как можно просто так взять и соприкоснуться с мыслями Творца?! Может для начала надо стать хоть чуточку достойным Его?! Сколько тысячелетий человечество ломало, разбирало, взрывало созданное им, но понимание лишь удаляется с каждым днём! Я понял! – весело мыслил он, – Творец, так же как и я, сидел в белом облаке и думал: «А что это всё вокруг одного цвета?! Дай-ка я создам цвета!» – и разукрасил всё! Затем он думает: «А что тишина такая?!» – и создал звуки музыки! Интересная теория... Хватит! – Андрей резко прервал свои весёлые размышления. – Если здесь можно соприкоснуться с мыслями Творца в момент творения, то сейчас готовность отсутствует во мне! И как можно быть готовым к этому, стоит поразмышлять».

Он встал, сложил альбом в сумку, надел её на плечи и стал спускаться с горы. Спускаться оказалось сложнее, чем подниматься. Ноги то и дело соскальзывали с камней. Нужно было торопиться до темноты спуститься вниз. Спешка известно до чего доводит! Наступая на очередной камень, нога соскользнула, и Андрей свалился на правый бок, отбив себе локоть и бедро. Растирая локоть и морщась от пронизывающей, как электричество, боли, которая возникает, когда удар приходится на нервы, он провожал взглядом заходящее за гору солнце.

Спустившись с горы в долину, Андрей шёл в сумерках. Огромный синяк на ноге вызывал ноющую боль, и это нытьё отражалось в мыслях: «Зачем пошёл в эту гору? Так далеко ещё до домика! Алтайник захотел открыть, а там всего лишь точка... Точка соприкосновения с Творцом в момент творения... Так может, у Творца было десять рук и он одновременно из десяти точек создавал Мир?! Как мне теперь путь найти в темноте? По долине я знаю дорогу, а как по лесу пойду ночному?» За нытьём он не замечал, что в небе зажигались первые звёзды. Поднявшись из долины, увидел, что из-за гор медленно выплывает луна. Увидел звёздное небо. На него Андрей мог смотреть вечно, только для этого нужно обладать вечностью, а пока он обладал синяком и сильной усталостью.

Он подошёл к краю леса, из которого раздавался волчий вой на повисшую над горами полную луну. Не замедляя шага, зашёл в ночной лес. Шёл словно лунатик, полное внутреннее опустошение, когда нет страха и нет смелости, когда нет ничего: ни радости, ни боли. Ты идёшь напролом! Зная цель, прокладываешь к ней новый путь! Прорываешь всё на своём пути! Он шёл уверенными шагами и пел свою песню, отвечая на пение волков:

Через реку времени прорвусь!
Я иду по воде, как шёл Иисус!
Я строю мост из ярких звёзд,
Украшая светом жизни ночь!
Я построил плот, и я плыву!
Знаю, ждёшь меня на берегу!
Для тебя «Я» свет в ночи ЗАЖГУ!

Андрей кричал, орал песню. Он рвал глотку, как волки рвут глотку своей добычи. Во всё горло пел песню, вкладывая в неё последние силы. Как на заеженной пластинке, повторяя и повторяя одни и те же слова: «Через реку времени прорвусь! Я иду по воде, как шёл Иисус! Для тебя «Я» свет в ночи ЗАЖГУ!» Хриплый крик песни нарушал ночной уклад жизни. И жители леса становились невольными слушателями ночного концерта. А волчий вой стал аккомпанементом для песни Андрея.

Глава двенадцатая.

Избушка в ущелье была окружена. Глеб медленными шагами подходил к двери домика, держа в руках пистолет. Вдруг дверь за скрипела и отворилась. Из избушки вышел Пианист. Майор моментально навёл на него оружие, через мушку прицела смотрел на улыбающееся лицо Андрея, которое напоминало нарисованное на миллиметровой бумаге лицо с бородой в виде фруктовых садов и пруда в виде улыбки, над которым был мостик, похожий на высунутый дразнящий язык...

Вдруг зазвучала мелодия и, словно спускаясь с небес, становилась всё громче.

– Товарищ майор, товарищ майор, проснитесь! Телефон звонит!

Глеб, открывая глаза, медленно возвращался в реальность. Взял телефон в руки:

– Майор Правдин слушает!

– Здравия желаю, майор! Полковник Петренко на проводе. Почему не выходите на связь в установленное время?! – строжился полковник.

– Петруха, дружища! Рад слышать! – весело ответил Глеб. – Ты представляешь, уснул на рабочем месте, просто взял и уснул, укачало в машине, – продолжал веселиться он.

– Глеб, не до шуток сейчас, – перейдя на дружеский тон, ответил Петренко, – начальство рвёт и мечет, а я крайний! Это ведь я поручился за тебя! А ты на связь не выходишь в назначенный час!

– Извини, Петруха! Правду говорю, уснул в машине!

– Ты лучше говори по делу. Нашёл Пианиста?

– Найти нашёл, но ещё не дошёл, – всё также весело ответил майор.

– Правдин, повеселились, и хватит, ближе к теме!

– Установлено вероятное место Пианиста, это избушка в Алтайских горах. Я нахожусь примерно в 450 км от предполагаемого места. Группа из Горно-Алтайска уже прочёсывает местность под видом охотников.

– Ты смотри, какой прыткий Пианист! – настороженно ответил полковник. – Ещё вчера был в городе, а сегодня по горам бегают. Есть что скрывать, значит!

– Я бы предположил по-другому: не скрывать, а открывать!

– Да что там открывать, сезон охоты? Так сам стал дичью, за которой охотятся!

– Ох и неугомонный ты, Петренко, всегда таким был, всё у тебя просто и сразу! В квартире провели обыск, изъятые материалы изучаем в скором порядке. Семья Пианиста находится в нашем санатории. Из прослушки и изъятых материалов определил предположительно возможное место нахождения. Также установлена попытка выманить Пианиста из страны под прикрытием несуществующего заграничного издательства. Грязно работает ЦРУ, видимо сильно торопятся.

– Правдин, главное чтоб ты чисто сработал! Иначе погоны наши полетят с плеч! Кстати, руководство велело передать тебе хорошую новость. Как только доставишь Пианиста в Москву, тебе будет присвоено внеочередное звание! А то засиделся в майорах!

– Отлично, вот и повод будет встретиться!

– Глеб, береги себя! Конец связи!

Тут же по спутниковому телефону майор связался с руководителем группы, находившейся на месте.

– Майор Правдин. Доложите обстановку!

Группу возглавлял капитан Ерёмин. Офицер, имеющий огромный опыт работы в боевой обстановке. Ему за радость такие задания с выслеживанием по горам.

– Капитан Ерёмин. Докладываю! В предполагаемом месте обнаружена избушка, около неё небольшое строение. Видимых признаков нахождения в ней кого-либо не выявлено. Как Вы приказывали, близко не подходим, установили наблюдение.

– А ручей? Есть ручей рядом?

– Да, есть! Он нас и вывел на избушку.

– Значит так, группе разделиться, ты и ещё двое бойцов продолжайте вести наблюдение, остальные пусть прошерстят данный квадрат на наличие других избушек. При встрече с кем-либо вести себя, как охотники. О любых новостях сообщать немедленно!

– Будет сделано! Разрешите выполнять?

– Действуй!

В служебном микроавтобусе было комфортно передвигаться на дальние расстояния. В нём был и раздвижной столик, и сиденья, удобно раскладывающиеся. Также было полно разной аппаратуры. Глеб ещё раз окинул взглядом нарядно одетого лейтенанта, который сосредоточенно работал за компьютером и обратился к нему:

– Товарищ лейтенант, какая информация есть на данный момент по нашему делу?

Тот взглянул на майора, поправил очки в тонкой оправе и спешно стал вытаскивать из сумки какие-то бумаги.

– Да не торопись ты так, – сказал майор. – У нас ещё уйма времени... Сколько нам до места осталось? – обратился к водителю.

– Примерно четыре с половиной часа, 387 км.

Глеб взглянул на часы и размышлял вслух:

– Это значит, мы приедем поздно вечером, а кто ходит ночью по горам «тарам-парам, тарам-парам»? – напевая песенку «Винни-Пуха», обратился к лейтенанту.

Тот, в свою очередь, настороженно пожал плечами.

– Кто с иголки одет – вот ответ! – продолжал подшучивать майор. – Ты зачем так вырядился?

– Так Вы же не сказали, что командировка в горы.

– А не надо было «кудахтать»! Давай рассказывай, что там интересного нашёл!

Лейтенант положил на столик перед майором телефон.

– Это телефон Пианиста, обнаружен между сиденьями в автобусе, на который он купил билет, таким образом путал следы. Есть информация насчёт второго издательства, российского. В отличие от липового английского, по предварительным данным, они действительно хотят издать книгу Пианиста. Для точного установления проводится необходимая работа. А вот, на мой взгляд, самое интересное – в 2012 году наш «умелец» участвовал в автопробеге и, как выяснилось дальше, был идейным его вдохновителем.

– И что в этом интересного?

– Название! Вернее, лозунги автопробега. Главный – «За Родину! За Путина!».

Это было действительно интересно. Майор выпрямил спину, подсаживаясь к столику, на котором лейтенант раскладывал фотографии. Взял в руки первую попавшуюся, на которой был сфотографирован грузовичок с огромной надписью на будке «Хватит ругать! Давай помогать!».

– Эти люди, – указывая на фотографии, продолжал лейтенант, – в данном автопробеге выражали поддержку президенту и везли законопроект «О Родовых поместьях». Напомню, что в это время на Болотной площади стотысячные митинги устраивали недовольные толпы, и градус недовольства в обществе только накалялся. А эти люди, вдохновлённые Пианистом, в составе двенадцати человек, на трёх машинах отправляются в Москву. Через всю страну с праздниками в городах по ходу следования. Вот рассказ Пианиста, который он написал перед автопробегом «Родина, я с тобой!», – лейтенант положил на стол лист с текстом рассказа. – А вот не менее интересная выдержка из его интернет-переписки перед поездкой в

Москву: «Опомнитесь!!! Какой автопробег?!! За какую Родину? За какого Путина? Да вы даже не доедите до Москвы! Посмотрите, что творится в стране! А если доедите, то разъярённая толпа перевернёт ваши машины или сожжёт! Вон готовится официальный митинг на площади Свободы, в котором заявлено 100 000 человек!!! Не время сейчас в столицу соваться! Без вас здесь проблем хватает!». На что «Пианист» ответил следующее: «Площадь Свободы для свободных людей, а толпа далека от свободы! Пусть гнев и ярость их болото поглотит! В трясине увязая, разъярённая толпа начнёт топить друг друга, свою жизнь спасая. Спасенья нет в толпе! Спасенье там, где новый свет сияет!»

– Лейтенант, ты хочешь сказать, что всего лишь перенеся митинг с площади Свободы на Болотную площадь, тем самым утопили оппозицию? Не может быть! Разве такое возможно?! Какая разница, как площадь называется?!

– Быть может, разница такая же, как между словами «свобода» и «болото», – предположил лейтенант.

– Хотя, давай представим, – начал размышлять Глеб. – На мгновение представим всю эту разъярённую толпу на площади Свободы. И вот кричит толпа стотысячная: «Свобода! Свобода!» – и свободно всё сметает на своём пути!.. Тебя как зовут, лейтенант? – поинтересовался он.

– Володя.

– А по батьке?

– Владимир Алексеевич.

– Так вот, Владимир Алексеевич, теперь ясно, почему ЦРУ зубами роют землю под нашего «музыканта». Но мы им зубы пообломаем! – оживлённо сказал Глеб. – Давай, что у тебя ещё там интересного?

– После первого автопробега был организован второй, и народный Закон «о Родовых поместьях» внесён на рассмотрение в Госдуму. Это говорит о том, что эти люди достигли поставленной цели. Оказали поддержку президенту, и он стал возвращать утраченные позиции и доверие народа. А их народный закон внесён на рассмотрение. И этот результат всего лишь за полгода!

– Я думаю, здесь не обошлось без помощи президента.

– А чем он может им помочь? Только если вместе с ними по содействию поместье Родовое начнёт обустраивать. Эти люди самостоятельно действуют в рамках закона. А если где-то рамки закона узкие, они их расширяют. А я думаю, что здесь помощь была оказана самому президенту! Настойчиво рекомендую прочитать статью «Родина, я с тобой!». Вот ещё статья Пианиста из «Московского Комсомольца», здесь он пишет про лото и поход в горы.

– Какие ещё сюрпризы у тебя припасены? Автопробеги, статья в газете...

– Вот материал насчёт «Сирийского вопроса». А вот самое, на мой взгляд, потрясающее – древний праздник «Ощущение Мира».

– Подожди! Не всё сразу, давай по порядку, а то в голове всё не укладывается. Сирия, «Ощущение мира», древний праздник. Положи на столик материалы.

Майор отклонился на кресло и, глядя через тонированное стекло, смотрел вдаль. «А ведь прав был Петренко, наш Пианист притким оказался. «За Родину! За Путина!» – хитро! «Свобода», «болото» – тоже хитро! Интересно, как это работает? Можно списать всё на случайность, только многовато их накопилось. Да и сколько ещё неизвестного! Теперь понятно, почему руководство рвёт и мечет, и готово за Пианиста звёздочки на погонах зажигать!». Глеб изучал приготовленные информационщиком материалы. С каждой новой прочитанной страницей усиливалось ощущение погружения в сказку, название которой «Реальность».

В час ночи они доехали до места, от которого дальше надо было идти пешком. Майор дал указания всем отдыхать, кроме лейтенанта.

– Владимир Алексеевич, – обратился Глеб уважительно-шутливо к лейтенанту. – Так как Вы в парадном наряде и в горы не пойдёте, выдаю Вам ещё ночной наряд вне очереди. Пока мы отдыхаем – Вы на посту! Данное время предлагаю использовать продуктивно и собрать ещё дополнительной информации о Пианисте. Хочу заметить, у Вас это получается очень хорошо! Меня интересует всё, так или иначе связанное с ним. Поднимешь нас в 6:00!

– Слушаюсь! – ответил довольный похвалой Володя.

– Всем отбой! В 6:00 подъём! – скомандовал майор и закрыл глаза.

В три часа ночи раздался звонок спецсвязи.

– Правдин. Слушаю! – быстро вскочив, ответил Глеб.

– Капитан Ерёмин. Докладываю обстановку. Примерно в километре от избушки обнаружено передвижение по лесу человека с сумкой за спиной, который орал на весь лес какую-то песню хриплым голосом. По походке, вроде трезвый. Рядом с ним то и дело раздавался волчий вой. Человек двигался напрямик по направлению к избушке, затем зашёл в неё. В окнах свет не появлялся, из печной трубы дыма нет. Продолжаем наблюдение.

От такой новости сон как рукой сняло, и Глеб моментально включился в дело.

– Капитан, что он пел, какую песню?

– Да если б пел, хрипел так, что ничего не разберёшь!

– Ерёмин, вспоминай, каждое слово важно! Может, кто из твоих бойцов разобрал слова?

Капитан быстро связался по радиации с ребятами, и те ему сказали несколько запомнившихся фраз.

– Товарищ майор, значит, такие слова: «через что-то там прорвусь», «я строю мост из звёзд», «свет в ночи зажгу» и «по воде, как Иисус».

– Через что там?! Знать бы, через что!

– Товарищ майор, всё, что смогли вспомнить ребята.

– Значит так, ребята-октябрюта, если вдруг данный человек выйдет из домика и начнёт что-либо говорить, петь, плясать – всё записывать: движения, слова! Ясно?!!

– Так точно, товарищ майор!

– В шесть утра выдвигаемся к вам. Любые новости докладывать немедленно, даже если он помочиться выйдет! Конец связи!

Глава тринадцатая.

На роскошной яхте в Атлантическом океане, неподалёку от берегов Англии, Мрак Цифербег выступал с докладом перед собравшимися в срочном порядке «Хозяевами Цифр». Доклад он начал с хороших показателей темпа роста цифрализации в Мире. На графиках был ярко заметен рост в Китае, США, в странах Европы. Един-

ственной страной на графике, рост которой составил 1% за год, была Россия. В связи с этим и созвана экстренная встреча.

– Что касается России, – продолжал свой доклад Мрак, – последний сбор информации показал резкое нарастание пробуждения русского языка. Это чётко можно проследить по именам, которые в последнее время дают родители своим детям в России: Светозар, Любомила, Радомир, Светослав, Любомудр, Богдан, Любомир, Светлана. Это не весь перечень имён, но по ним чётко видно, что родители закладывают с пониманием в своих детей образные программы, проявляющие Свет, Любовь, Радость! В интернете просачивается огромное количество информации о древних русских традициях! Проводятся праздники с хороводами, плясками в национальных костюмах, вновь появились мастера, создающие Гусли. В свободном доступе образная азбука, представленная сорока девятью элементами с познавательными комментариями. В обиход быстрыми темпами возвращается слово «благодарю» вместо «спасибо»! Те люди, которые прикоснулись к образному русскому языку, сразу видят человека, у которого эта информация ещё не раскрылась. Если человек пишет или говорит слово «спасибо» – значит, он не в теме и его просвещают! За прошедший год нами в России были проведены масштабные технические работы по внедрению различных цифровых систем и устройств. В разы увеличено количество терминалов, банкоматов, систем контроля разного уровня, включая электронные учебники. Охват от школьных столовых до космической промышленности. Данная работа нами оценена, как выполненная на 81% от возможного. На первый взгляд результат хороший. Только итоговый процент, как известно, высчитывается из двух показателей. Так вот, вторым показателем в России, от которого зависит общий процент цифрализации страны, является активность русского языка. То есть, если в русском языке начинают понимать смысл, заложенный в слово, и использовать слово по назначению, то ОБРАЗ-ПРОГРАММА, которую несёт собой слово, занимает всё больше места в пространстве и вытесняет часть цифровой программы. За последний год уровень понимания слов в России и использования по назначению вырос на 8%!!! Данная цифра взята из тщательного анализа подконтрольных нам соцсетей, электронной почтовой переписки, СМИ и из материалов обще-

ственных мероприятий. Этот показатель умножается на коэффициент 10, и получаем 80% в пространстве от действия новых Образных программ. Затем высчитываем разницу между показателями цифрализации и показателем Образных программ, получаем прирост эффективной цифрализации 1%. Что настораживает очень сильно, это не низкий процент цифрализации, а высокий процент роста понимания русского языка! Показатель роста в 8% не мог присниться и в страшном сне! Если сравнить с показателями прошлых лет, то мы увидим следующие цифры:

2008 год (-0.4%)

2009 год (+0.3%)

2010 год (- 0.1%)

2011 год (+ 0.7%)

2012 год (+ 8.0 %)

Русский язык просыпается! – вот итог моего доклада.

За круглым столом, оформленным, как циферблат часов, напротив каждой цифры сидел человек. Всего цифр на столе было шесть. Возглавляла циферблат цифра «9», находившаяся на месте цифры «6». Затем, по часовой стрелке: «5», «4», «3», «2», «1». Посередине стола были три стрелки, напоминающие часовую, минутную и секундную. Они двигались против часовой стрелки. Сам стол был сделан из золота со вставками платины и инкрустирован брильянтами разных размеров. Над серединой стола висел шар в виде планеты Земля. Из-за шара не было видно, кто сидит напротив цифры «дьявель».

К Мраку обратился человек, сидящий за круглым столом напротив цифры два:

– Мрак, ты уверен в правильности расчёта «уровня понимания слов в России»? Может, произошёл какой-нибудь сбой или ошибка? На мой взгляд, такому резкому росту в 8% просто неоткуда взяться!

– Вы правы, уверенности в правильности подсчёта у меня нет. Я озвучил цифру, которую подсчитали наши «цифровые системы». Её работу мы проверили несколько раз, всё исправно! Как мне известно, в России многие люди стали проводить больше времени на природе. Получать информацию, что происходит, когда они выходят из-под цифрового контроля, нам неоткуда! Контроль со спут-

ников за каждым человеком Земли пока ещё не возможен. В связи с этим, я позволю себе предположить, что рост «понимания русского языка» составил более 8%. Потому что именно на природе лучше и ярче раскрываются образы-программы!

После непродолжительной паузы Мрак услышал в свой адрес фразу:

– Можешь идти! К тебе вопросов больше нет!

Он вышел из комнаты, прошёл по коридору и поднялся на палубу, где его уже ждал вертолёт с набирающими оборот винтами.

Глава четырнадцатая.

Мелодичный звон колокольчика пробуждал Андрея. Открывая глаза, он увидел, как широко улыбающееся лицо что-то ему говорило, а рядом, в трясущейся руке, звенел колокольчик. Он попытался привстать и опереться на локоть, но вчерашний ушиб не позволил ему этого сделать. Всё тело болело, стонало, щемило. В разодранном горле, через которое с болью поступал воздух, всё пересохло. Андрей просипел разбудившему его человеку:

– Пить!..

Тот заметался по избушке, спросил:

– Где вода?

Андрей еле поднял руку и махнул в сторону ручья.

– Там!

Человек вышел из домика и вернулся с кружкой, полной воды. Андрей снова попытался приподняться. В этот раз у него это получилось с помощью незнакомца, который помог ему опереться на стену. Коснувшись губами холодной кружки с ледяной водой из ручья, он сделал глоток и тут же закашлял. Холод окончательно сковал горло. Когда кашель стих, он, хрипя, спросил:

– Ты кто?

– Поклонник твой, можно автограф?! – и незнакомец протянул его книгу. – Меня зовут Глеб, я майор ФСБ. У нас к тебе ряд вопросов. Собирайся, пойдёшь с нами!

– Вопросы это хорошо, только сил нет идти. Вчера по тайге гулял, заблудился, еле дошёл до избушки. К тому же ногу отбил и руку, – чуть ли не через каждое слово кашляя, хрипел Андрей.

Майор понимал, он говорит правду, потому что без посторонней помощи даже не смог приподняться с кровати.

– И что, предлагаешь лечить тебя здесь? – Глеб задал вопрос и сам быстро продумывал возможные варианты.

– Майор, за домом есть банька, вот она лучший знахарь для меня сейчас. На вопросы я отвечу, помоги мне силы вернуть! – всё также с трудом говорил Андрей.

– Банька – это хорошо, только времени нет по баням расхаживать!

– Там ещё остались грозвые дрова, если ими баню протопить, вмиг силы вернутся! На целый год хватит высокой энергии! И тебе полезно будет, защитник Родины!

– Что за дрова грозвые?

– Шо, шо! Слышишь, с трудом говорю?! Давай, баню топи! А силы вернутся, тогда и расскажу!

Глеб опешил немного от хрипящего рёва в приказном тоне, но подумал, что может и вправду баня вернёт силы Андрею, и он сам сможет спуститься к дороге. Это всё-таки лучше, чем тащить его на себе.

– Хорошо! Говори, где, что – дрова, вёдра?!

– Вёдра у меня в спортивной сумке, – уже радостно хрипел Андрей от того, что майор согласился на баню. – В ней две сумки «ашановских», их как вёдра использовать можно. Специально для этого с собой взял.

Глеб расстегнул замок на спортивной сумке и начал доставать вещи. Когда дошло дело до альбома, быстро пролистал его. Там был нарисован лишь один круг. Пошутил:

– Так ты не только писатель, а ещё художник!

Отыскав «ашановские» сумки, спросил:

– Где там твои дрова грозвые?

– На чердаке, сзади дома обойдёшь. Только ими топи! Да, и печь очисти от золы. Посмотри ещё там веник, может, где завалился.

Глеб вышел на улицу, подозвал к себе двух бойцов. Одному велел воду носить, другому баню топить, и вернулся в избушку.

– Сейчас ребята наносят воды и затопят баню, я распорядился.

– Какие ребята? Чего они там с водой принесут? Какие мысли, что приказ выполняли?! Нет! Чтоб получилось, ты сам должен и воды принести, и затопить, и в баню пойти! Для себя всё сделать!

Майор не стал спорить и вышел из домика, перехватил у бойца сумку с водой и отправился в баню. Вылил в ржавую самодельную печку первую сумку воды и принялся очищать топку от золы. Через пару часов баня была готова. Глеб помог Андрею встать с кровати и дойти до бани.

Жар бани прогревал всё тело, влажный воздух проникал в горло Андрея, облегчая дыхание. Он обратился к сидящему рядом с ним майору:

– Глеб, а ты гимн России знаешь?

– Знаю!

– От начала и до конца, все слова?

– А что?

– Да проверяю тебя, вдруг ты иностранный агент?!

– Ага, агент 007! – весело ответил Глеб.

– Хотя имя у тебя такое – Глеб! Рискну предположить, что так тебя отец назвал, тоже имеющий отношение к службе. В честь Жиглова!

Андрей попал, минув бровь, сразу в глаз. Действительно, отец Глеба был тоже сотрудником спецслужб и именно в честь Жиглова назвал своего сына.

– Ты полностью прав! – не выдавая удивления, подтвердил Глеб предположения Андрея.

– Шутишь?

– Нет!

– А где тогда Шарапов?

– Он в машине нас ждёт.

– Ты точно агент! Поддакиваешь мне, входишь в доверие! – шутиливо говорил Андрей. – Ну-ка давай, запевай гимн! Иначе нет веры, что ты российский офицер! – уже серьёзным тоном обратился Андрей.

Глеб был патриотом России до мозга костей, как и его отец. И даже сомнения, направленные в его адрес, по поводу отсутствия знания слов гимна России, были оскорбительными.

– Россия – священная наша держава! – стоя начал произносить слова Глеб.

– Стой, стой – кто так поёт?! Так любой иностранец может рассказать слова, запомнив их наизусть! В гимн надо проникнуться и исполнять с чувствами, искренне! Чтоб слова шли от сердца. Вот так! – и Андрей тоже спустился с полка на пол и начал петь гимн своим охрипшим голосом, и тут же закашлял.

Глеб оценил старания Андрея продемонстрировать сердечное пения гимна России, несмотря на охрипшее горло, и запел в полный голос, вкладывая чувства в каждое слово:

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом, родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Российский офицер посреди Алтайских гор, находясь на важном государственном задании, стоял в бане и прославлял свою страну, исполняя гимн, с чувствами произнося каждое слово!

Андрей медленно хлопал в ладоши.

– Здорово! Теперь я уверен, что Джеймс Бонд кто-то другой!

Глеб ощущал гордость за себя, за своего отца, который по праву может гордиться сыном, и за всю Россию! После прослушивания и исполнения гимна стоя, они снова сели на полки.

– Мне очень нравятся слова нашего гимна! – заговорил Андрей.
– Это программа государства, которая воплощается в реальности. Вот поэтому и сражаются отважно наши спортсмены на соревнованиях, чтоб звучала на весь Мир программа нашей страны, утверждаясь в пространстве! Особенно мне близки такие слова «Предками данная мудрость народная!». Ты знаешь, в чём разница между гимном СССР и гимном России? В словах Российского гимна отсутствуют словесные вирусы – текст чистый, его душа красиво изображает! Нет в нём искажений! В гимне СССР был самый сильный словесный вирус, который искажает правду. Этот паразит скрывался в самом начале гимна СССР! «Союз нерушимый республик свободных». Этот «монстр-Вирус» – всего-навсего маленькая частичка «не»! Знаешь, как она действует? Сейчас приведу пример, чтоб было ясней. Я тебе скажу две правды. Ты сам выберешь, какая из них искренняя, а какая искажена:

Первая – ты майор ФСБ!

Вторая – ты не пожарник!

Глеб немного подумал и ответил:

– Интересно получается, правды на самом деле две, но одна даёт реальное представление-картинку о моей профессии, а другая хоть и правда, но представление-картинка о моей реальной профессии отсутствует, а в воображении почему-то рисуется образ пожарника!

– Наши предки искажённую правду звали кривда! Кривда – когда человек кривил душой, кривил чувствами! Кривда – это правда,

в которой отсутствует искренность! Современные психологи утверждают, что для человеческого подсознания отсутствует восприятие частички «не»! И получается, что словесная программа в реальности твердит слово без этой частички! Твердится полностью противоположный смысл - «рушимый»! «Союз рушимый республик свободных» – что твердили, то и получили! Разрушил «монстр-Вирус», как карточный домик, мощную страну! Мировую державу завалил! А всего-то надо было спеть – «Союз наш Единый республик свободных», и жили бы до сих пор в СССР, – шутя прохрипел Андрей. – Запомни раз и навсегда! Самый сильный речевой ВИРУС и ПАРАЗИТ маленькая частичка «НЕ»!

– Запомнил! Давай ложись на полоч, сейчас мы и из тебя всю хворь и паразитов с вирусами выметим! – взяв в руки веник, бодрым, заряженным от пения голосом, сказал майор.

Поддав жару, Глеб от всей души, как только что пел гимн, вкладывал в каждый удар веника чувства и хлестал Андрея с ног до головы, продолжая напевать припев гимна:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

После лечебной «экзекуции» по наведению чистоты в теле баннным веником, Андрей ощущал себя опустошённым сосудом и с каждым сделанным вдохом он стал наполняться новыми силами... Он лежал и думал над тем, каким веником можно выгнать хворь из нашей страны и наполнить её новыми силами? И в его голове ясно проявился образ. От волнения он сел и обратился к майору:

– Глеб, я понял! Веником для нашей страны является гимн!

– Ты что, перегрелся? Может, я тебе случаем веником по голове зарядил? Как гимн можно с веником сравнивать?! Это можно расценить, как неуважительное отношение к гимну, а значит и к государству! С тобой всё в порядке?!

– Да в порядке! Я объясню! Представь, день России: в единый назначенный час по московскому времени, на всей территории страны, каждым человеком исполняется гимн! Добровольно! На

площадях, в парках, в специально организованных местах играет музыка, а люди поют! По всем телеканалам передают прямое вещание со звучанием гимна Российской Федерации! На частотах всех радиоканалов звучит гимн. Люди на время откладывают свои дела, останавливают машины, выходят из них, проявляя уважение, и с гордостью делают одно общее дело – поют гимн своей страны, своей Родины, прославляя Россию!

– Мощно получится! А ты думаешь, многие пожелают петь в едином порыве?

– Если добровольно, то многие! А вернее, вся страна!

– Напиши письмо в правительство с предложением о коллективном исполнении гимна.

– Глеб, я только что создал и озвучил программу, и она начала взаимодействовать с чувствами других людей! Ты, кстати, первый! Ты знаешь, что такое поющая Россия! Рано-рано утром, когда ещё темно, начинают петь первые птицы, предвещая скорое пробуждение всего и новый рассвет! Когда Россия запоёт свой гимн и другие песни от всей души, тогда для всего человечества засияет новая заря!

После бани они сидели за столом в натопленной избушке, и пили чай из термоса с печеньями. Заметно приободрившийся Андрей весело рассказывал, что такое грозовые дрова:

– На Руси широко пользовались банями как для поддержания чистоты и здоровья, так и для наполнения человека силами Богатырскими. Богатырь означает «Бога в себе нести»! Перед военными походами посещали добры молодцы баню, да ещё какую – грозовыми дровами натопленную. Дерево, в которое попала молния, передавая свою высшую силу с небес, называли грозовым. Из этого дерева заготавливали дрова специально для бани. В процессе омоложения переходила та сила в тело и разум человека. Наполненный силой небес Богатырь молниеносно думал, молниеносно двигался и наносил разящие удары! В мирное время грозовые дрова помогали знахарям возвращать жизнь в тело и выгонять хворь, высасывающую силы человеческие. После покоса или других добрых дел, отнимающих много сил, тоже топили бани грозовыми дровами, и наполнялось тело молниеносно силами небес.

Выслушав интересную историю про силы Богатырские, Глеб встал из-за стола и в шутку стал махать руками по воздуху, как мельница, приговаривая: «Отведай, супостат, силушки Богатырской!» – и устроил в избушке увлекательный бой с тенью, вернее, бой с тенями. Майор ловко уворачивался от невидимых ударов, затем наносил свои. Он даже умудрялся кувыркаться в маленькой избушке и делал вид, что бросает кого-то через плечо. Глядя на эту потеху, Андрей хохотал как ребёнок, то и дело подначивая:

– Осторожно, двое сзади! Третий с ножом!

Но Российский офицер всех ловко победил! После славной победы, чуть запыхавшись, сказал:

– Пора идти!

– Майор, присядь на дорожку! – попросил Андрей. – Наблюдением с тобой поделюсь.

– Только если кратко! А то ещё топать и топать до дороги! Ты как, дойдёшь? Восстановил силы Богатырские?

– Дойду! Может, тебя обгоню! Хотя, я смотрю тебя прилично наполнили силы небес!

Глеб снова присел за стол.

– Так вот, домик этот, когда я в него вошёл, напомнил мне нашу планету Земля! Хоть как крути, а она тоже дом для всех нас - живых существ. Вошёл я, значит, а в нём бардак бардаком! Горы мусора: бутылки, банки, склянки, тряпьё! Окно разбито! Но знаешь, что для меня самое важное в тот момент было?! Печь! Печь осталась целой, только отсутствовала пара элементов! Я, наводя порядок, достал из тайника ржавый инструмент, который давно там был спрятан и избавился от мусора. Затем нашёл элемент от печки, а вместо остальных камни приладил. Затопил печь, и пошло тепло дом наполнять! Запомни предками данную мудрость народную:

**«Как в печи го-рят дрова,
так в речи говорят слова!»**

Поясню! Смотри, печь - материальна! Дрова – материальны! В данном случае, гореть – это процесс выделения из материи энергии! Получаем ТЕПЛО! Теперь внимай мудрость предков, заложенную в данной пословице:

**Речь – энергия! Слова – энергия!
Говорить – это процесс утверждения из энергии материи!
Получаем ТЕЛО!**

В данной пословице показаны два противоположных процесса! Для нашего дома – планеты Земля – важно, что речь осталась целой! Надо только достать из тайника заржавевший инструмент «**СЛОВО**» и, вспомнив как им пользоваться, навести порядок, и тогда элемент потерянный отыщем и вместо второго найдём, что приЛАДить! Речь наполнит планету Земля душевным теплом и создаст уют и красоту!

Покидая избушку, Андрей поблагодарил её за тепло и закрыл дверь. Заряженные силой небес, Андрей с Глебом шли и весело жестикулировали, рассказывая друг другу разные истории. Сзади их сопровождала пара бойцов с автоматами на плече.

Вдруг перед ними, метрах в десяти, вышел из-за кустов волк и, оскалив зубы, зарычал. Андрей молниеносно сообразил, что происходит и успел левой рукой перехватить руку Глеба, потянувшуюся за пистолетом, сказал:

– Нет стрельбе!

Реакция позади идущих бойцов была запоздалой, и когда они подняли оружие, то услышали приказ майора:

– Не стрелять!

Андрей стал хлопать, гладить Глеба по груди ладонью в районе солнечного сплетения, как люди гладят своих домашних питомцев, а те, в свою очередь, показывая полное доверие, раскрывают перед ними грудь! И, глядя в сторону волка, говорил: «Друг! Друг!». Затем подошёл к вцепившимся в автоматы бойцам и погладил сначала одного, потом другого по голове, приговаривая: «Хороший! Хороший!» Сделав несколько шагов по направлению к волку, Андрей опустился на одно колено и заговорил:

– Ты вожак! Ты чтить законы тайги и законы стаи! Я благодарю, что приняли меня в стаю и указали путь через тьму! Ты отважный, ты вышел один открыто против людей с оружием, чтоб защитить свояка! Ты храбр и справедлив! Я иду в Мир! Я несу Мир! Я Любо-Мир! Благодарю тебя, отважный вожак стаи!

Вокруг всё затихло: и ветерок, и птицы. Пространство замерло, и зазвучала совместная песня волка и человека.

Через реку времени прорвуУУУсь! – «УУУ», – протяжно
взвыл волк, –

Я иду по воде, как шёл ИисУУУс –УУУ!

Я строю мост из ярких звёзд,

Украшая светом жизни ночь!

Я построил плот и я плывуууу!

Знаю, ждёшь меня на берегуууууу!

Для тебя я свет в ночи ЗАЖГУ! –УУУ...

Волчий вой раздавался повсюду! Стая, находившаяся в лесу и готовая в любой момент прийти на помощь своему вожаку, подвывала с ним в один голос. Волк, завывая, подходил к стоящему перед ним на одном колене человеку. Автоматчики ещё сильнее напряглись и смотрели то на майора, то на волка, который вплотную подошёл к Андрею.

– Я прорвусь! Я слова-снова Ясный луч! Свечу я РЕЧЬЮ ПЛАМЕННОЙ В НОЧИ! – хрипел Андрей, глядя волку прямо в глаза.

Вожак языком лизнул кончик носа Андрея и резкими прыжками скрылся в лесной чаще. Когда Глеб подошёл к стоящему на колене Андрею, то увидел стекающие ручьи слёз на его лице. Он молча помог ему подняться и протянул платок. Тот отказался его брать и быстрым, уверенным шагом отправился вперёд, прорывая своим движением пространство. Глеб шёл сзади и ощущал ком чувств в горле, который рвался наружу. Идущие следом бойцы напряжённо смотрели по сторонам, крепко вцепившись в автоматы.

Андрей первым дошёл до горной речки и, смывая с лица солёные слёзы, начал успокаиваться и приходить в себя. Рядом с ним умывался Глеб. Андрей сказал:

– Когда я ночью зашёл в лес, в котором раздавался волчий вой, во мне отсутствовало всё: и страх, и знания, в каком направлении двигаться, и силы. Я просто начал петь! Я спелся с волками! Они приняли меня в свою стаю! Я шёл на волчий вой, он и вывел меня к избушке.

Глава пятнадцатая.

Стив Купер поприветствовал всех, войдя в офис, и извинился за опоздание. Подойдя к своему месту, он быстро достал из папки бумаги и перешёл к делу.

– Уважаемые коллеги! – обратился к присутствующим Стив. – В связи с тем, что рыбу не удалось переманить в наши воды, а напротив, удалось только спугнуть её, это резко усложняет весь ход дела! Как стало известно нам из досконального изучения материалов Пианиста, мы пришли к выводу, что у него нет своей программы! Нет программы, связанной с личными интересами. Все выстраиваемые им программы направлены от него, но не к нему. Возникает вопрос – почему? Мы рассматриваем два варианта. Первый – знания, которыми он овладел, действуют только в больших объёмах. Поясню! Как ядерная энергия, которую человек может использовать только в больших количествах, а, к примеру, использовать в маленьких, для отопления дома или передвижения автомобиля, не может. Второй – он их тщательно скрывает и они известны только ему самому. Мной принято следующее решение. Группа делится на пары. Вильям Баггет и Кристофер Линч остаются в США, продолжают сбор и анализ информации и ведут корректировку действий рабочих пар. Денис Джонс и Томас Кирк отправляются в Новосибирск. Маргарет Браун и Питер Уайт поработают на Алтае. А мы вместе со Скоттом Джефферсоном посетим Черноморское побережье. Задача первой пары ясна. Вторая пара, вы отправляетесь под видом научных сотрудников в Новосибирский Академгородок. Ваша задача – сбор агентурных данных и передача новых указаний. В ваши обязанности входит грамотно выстроить работу агентов и через них попытаться устроить встречу с Пианистом. Постарайтесь в этот раз, чтобы рыбка клюнула на приманку. Приманка будет очень сильной! Вы под видом научных сотрудников, которые занимаются изучением и исследованием Живого Языка программирования и земного пространства, пригласите его в свою рабочую группу. Создадите полностью рабочую обстановку и начнёте действовать в этом направлении, якобы на благо России! С государственной поддержкой и, соответственно, под строгим грифом секретности. Группа должна будет каждый час отправлять материалы, полученные в ходе работы, в наш головной офис. Из него будете получать указания

по дальнейшим действиям. Как только будет получено согласие от Пианиста на участие в разработке программного обеспечения для Мира Земли – вы сразу же создаёте ему все условия для комфортной работы. Жильё рядом с работой, новая машина, высокая зарплата, премии. Откроете счёт и положите на него крупную сумму. Он должен почувствовать вкус материальный, вкус денег! После начала работы, у вас на всё про всё будет не более недели. За это время вам предстоит выудить из него как можно больше знаний, войти с ним в полное доверие, одним словом, стать ему друзьями! Затем предложить ему переехать в другую страну под предлогом более продуктивной работы и заманить его, уже якобы имеющимися, наработками в этом направлении, о которых он даже не догадывался. Третья пара – Маргарет и Питер поработают на Алтае. Задача вашей группы произвести замеры в месте, в котором по данным со спутников энергетический фон превышен в несколько раз. А так же весь сбор информации о Хане Алтая, о котором пишет Пианист. Записывайте все легенды, которые услышите или прочитаете, связанные с Ханом Алтая! Находясь на природе, попробуйте понять, как этот природный компьютер устроен и как работает?! Все размышления, даже самые, казалось бы, глупые или фантастические, записывать на диктофон и отправлять в головной офис. Мы со Скоттом посетим Дольмены. Наша задача будет состоять в том, чтобы попробовать установить контакт с духами Дольменов и получить от них знания. А также проведём сбор информации обо всём, что связано с Дольменами и с людьми, которые их посещают. Учитывая, что Скотт опытный психолог, я думаю, он сможет легко отличить, говорит человек правду или это просто фанатик с горящими глазами! Да, ещё одна важная деталь, касающаяся всех! Сбор всей информации, которая будет касаться русского, древнерусского, славянского, древнеславянского языков. Руны, резы – всё собирать! Полученную информацию незамедлительно отправлять в головной офис. Вильям и Крис, вы всё фиксируете, и, по возможности, анализируете. Вопросы!

– Когда вылетаем? – радостно спросил Денис Джонс. Он солдат удачи, любитель разного рода приключений, и новость о командировке ему подняла настроение.

– Авиабилеты и детально расписанные задачи лежат в конвер-

тах. Там же лежит информация и указаны способы выхода на связь. После внимательного изучения материал уничтожить. Предварительный срок командировки неделя, максимум две! Желаю всем удачи!

Глава шестнадцатая.

Микроавтобус с заведённым мотором поджидал возвращавшуюся группу. Как только все разместились в салоне, и захлопнулась дверь, машина тронулась с места.

Лейтенант сидел за столиком перед компьютером, который стал уже неотъемлемой частью его жизни. И если разлучить их, хотя бы на три дня, у него начнётся мучительная ломка. Он просто не будет знать, чем себя занять – попадёт, как ему покажется, в скучный, серый мир.

При виде Пианиста лейтенант немного привстал с места и чуть дрожащим от волнения голосом произнёс:

– Здравствуйте!

Андрей протянул ему руку и радостно ответил:

– И тебе здравствовать желаю! Я Андрей!

– Володя, – всё также неуверенным голосом представился он и пожал руку.

– Глеб, а ты, оказывается, правду говорил насчёт Шарапова, я думал, шутишь! – Андрей радостно обратился к сидящему рядом майору. – По такому случаю у меня для вас музыкальный подарок. Данная песня посвящается всем, кто с полной отдачей выполняет свой долг перед Родиной! Слова народные! Музыка известная!

Пианист на время превратился в гитариста. Изображая игру на невидимом инструменте, он запел своим хриплым голосом, сорванным на ночном концерте с волками.

Глеб Жиглов и Володя Шарапов
За столом засиделись ведь зря.
Глеб Жиглов и Володя Шарапов
На Алтае поймали меня!

Алтай! Эх, веселей родимый край!

Алтай! Гуляют зайчики, танцуют белочки.
Алтай! С тобою вместе навсегда
Россия-матушка – Алтай!

До утра свет сияет в окошке,
Глеб Жиглов и Володя всё бдят,
Пресловутая чёрная кошка
На Россию хочет напасть!

Алтай! Эх, веселей родимый край!
Алтай! Гуляют зайчики, танцуют белочки.
Алтай! С тобою вместе навсегда
Россия-матушка – Алтай!

Глеб Жиглов и Володя Шараров
Получили свои ордена.
Глеб Жиглов и Володя Шараров
Спасли Россию, спасая меня!

Алтай! Эх, веселей родимый край!
Алтай! Гуляют зайчики, танцуют белочки.
Алтай! С тобою вместе навсегда
Россия-матушка – Алтай! Алтай! Алтай!

По окончании песни Андрей наклонил голову в знак благодарности за бурные аплодисменты. Настроение вмиг у всех стало радостней, об этом свидетельствовали появившиеся на лицах улыбки. В зеркале заднего вида красовалась и улыбка водителя. Двое бойцов, сопровождавших их по тайге, тоже сидели довольные и смогли позволить себе чуть расслабиться после напряжённой встречи с волком. А сидевшие за столиком, друг напротив друга, герои песни гордились приятным сравнением их со знаменитыми персонажами фильма «Место встречи изменить нельзя».

Андрей заметил, что на столике лежит его телефон и удивлённо сказал:

– Вот он оказывается, где мой телефон, а я его потерял.

Майор с лейтенантом встретились взглядами, и между ними возник немой диалог:

– Ну ты, лейтенант, лопух! Почему оставил телефон на столе? Что, трудно догадаться? – думал Глеб.

– Я же передал телефон Вам, а Вы положили его на стол! – мысленно оправдывался Володя.

Андрей было потянулся за трубкой, но майор его опередил, взяв телефон и положив его в карман.

– Ты обознался! Это наш рабочий телефон.

Чтоб хоть как-то отвлечься от малоприятной ситуации, Глеб достал из папки лист и протянул его Андрею:

– Это тоже твоя песня?

Андрей взял листок и прочитал знакомый текст.

«Бардак Обмана» падёт, перед «Пути Иным В Лад и Мир»!
Свет освещает тьму! Уже рассвет виден всему!
Весь Мир встречает новую зарю!
Мир начал очищение от грязи, лжи!
На помощь Сирии Россия встала!
И знанья древние для Мира вновь пришли!
Тьму поглотит сияньем Ра!
За каждым словом твёрдость проявляя!
Твержу слова на радость Мира Я!
Ты расцветаешь Мать моя – Земля!..

– Да, это тоже моя песня, только я её уже исполнил!

– То, что ты её исполнил, нам известно! Хочу заметить, не нам одним! Ты знаешь, что ЦРУ объявили на тебя охоту?

С лица Андрея вмиг сошло всё веселье. Он заметно напрягся и, поджав нижнюю губу, быстро о чём-то думал. Его глаза заметно наполнялись слезами. Он еле их сдерживал, и вот одна слезинка прорвалась и медленно стекала по щеке. Увидев, каким потрясением стала последняя новость для Андрея, Глеб переглянулся с лейтенантом и, поднеся палец ко рту, дал знак, чтобы тот молчал.

Смахнув слезинку, Андрей заговорил:

– Теперь Сирия падёт!.. Понимаете, у меня тогда ещё отсутствовало осознание, чем я владею. Это мои экспериментальные

программы. Они плохо защищены. Да я просто..., что я натворил! – он наклонил голову и обхватил её двумя руками. – Что я натворил!!! Понимаете, если моя программа стала им известна, то они создадут свою программу вирусную! Они сделают всё, чтобы противостоять моей программе. Им это в первую очередь нужно для понимания, как бороться с такого рода программами!

Он замолчал. Глеб вернул его в разговор:

– Ты о чём? Поясни!

Андрей немного успокоился и поднял голову. Затем повернулся к столику, на котором стоял открытый ноутбук. И указывая на него, спросил у лейтенанта:

– Что это?

– Компьютер.

– А это что?

– Монитор.

– А управляешь ты монитором чем?

– Мышкой, клавиатурой.

– Правильно!

– Что делает мышка?

– Повторяет на мониторе мои действия.

– Правильно! На клавиатуре что изображено?

– В основном, – неуверенно отвечал лейтенант, – буквы, цифры, символы!

– Молодец, умный мальчик! На, возьми! – Андрей достал из кармана конфету и протянул ему.

Тот замешкался и пока думал, брать её или нет, Андрей развернул фантик и положил конфету себе в рот со словами: «Кто успел, тот и съел!». Рассасывая леденец, он ощущал, как тот помогает произносить хриплому горлу звуки.

– «Ваши кони ходят тихо»! Раз проворонил конфету, возьми тогда листок с ручкой и записывай!

На этот раз реакция была значительно лучше.

– Значит, диктую по буквам! Первая буква «М» – Максим! Так как она первая, обведи её, да пожирней! Вторая буква «О» – Олег! – словно строгий учитель, Андрей диктовал лейтенанту, как перwokлашке, буквы. – Следующая «Н» – Николай! Дальше у нас буква

«И» – Иван! Так как она средняя, обведи её тоже пожирнее! Продолжать диктовать или сам догадаешься?

Лейтенант с неммым вопросом вновь взглянул майору в глаза, словно в тетрадку соседа по парте, в надежде там увидеть правильный ответ. А тот лишь слегка улыбнулся, давая понять, что сам не совсем понимает, что хочет Андрей объяснить данным диктантом.

– Раз в ответ тишина, записывай! Буква «Т» – Твёрдость!

– Монитор! – произнёс лейтенант, думая, как он раньше не смог догадаться.

– Умница! Давай дневник! Пять! – продолжая играть роль школьного учителя, сказал Андрей. – Теперь следующее задание. Допиши слово и обведи последнюю букву, как ты обвёл первую и среднюю, и прочитай слово, которое из обведённых букв получилось.

– МонИтоР! Мир!

– Ты, Володя, гений! Напомни мне, пожалуйста, свою фамилию!

– Молчанов, – ответил лейтенант.

– Какая у тебя подходящая фамилия! Так вот, Молчанов! Запоминай мудрость народную: «молчание - золото»! А как его перенести в материальность, это тема следующего урока. Сейчас подведём итог первого занятия. Молчанов, расскажи, что ты понял из данного урока?

– Я понял, что монитор это Мир!

– Чей мир?

Лейтенант не знал, что ответить. Тогда Андрей начал вместо него давать ответ:

– Компьютер – жалкое подобие нашего Мира. Всё, что сделано технократическим путём, является подобием живого Мира. Только живой Мир сам себя воспроизводит, а технократический разрушает живой Мир! Ты знаешь, сколько тонн руды и воды надо для производства всего одного компьютера?

– Нет, не задумывался.

– А ты задумайся! Воспользуйся своим компьютером, залезь в интернет и узнай, сколько пришлось вреда нанести нашей планете, чтоб ты мог с лёгкостью по клавиатуре пальчиками бегать?! Короче, Склифосовский! Ты компьютерный программист и твой мир – это

монитор! Он отображает то, что ты в него при помощи клавиатуры с буквами внёс! Я программист живого Мира! Он отображает то, что я произнёс в него при помощи всё тех же букв, складывая их в слова!

– Как такое возможно?

– Слово – это инструмент Творца! Научись владеть словом и станешь Творцом Мира!

Лейтенант задумался, а Андрей стал размышлять вслух:

– На данный момент мы имеем следующее: ЦРУ знает о существовании моей программы, они будут действовать своими инструментами, которыми научились пользоваться! Мой инструмент – сила слова, их инструмент – сила оружия! Как обычно действует вирус? Он находит самое слабое место, взламывает его и проникает. Так вот, в созданной мной программе самое слабое место – Сирия, и они это понимают. Они создадут напряжение на границе всей программы, чтоб защитники охраняли свои рубежи и потом проврнутся в слабозащищённом месте, – и подытожил: – Вокруг нашей страны создадут мощное давление, а затем снесут Сирию!

Глава семнадцатая.

Глеб обратился к водителю и попросил его остановиться у ближайшей кафешки. Через десять минут водитель свернул с дороги и припарковался. Глеб сказал, чтобы все оставались на своих местах, а сам вышел, захлопнув за собой дверь. Лейтенант в отсутствие майора чуть осмелел и обратился к Андрею:

– Научите меня! Я тоже хочу уметь программировать Мир! Я быстро новому обучаюсь!

– И что ты будешь делать с этими знаниями?

– Создавать программное обеспечение! Защитные программы буду разрабатывать! Совершенствовать предыдущие программы!

– Правильно мыслишь, как настоящий программист. Ты вот слышал такое выражение: «Мысль материальна»? Его в разных книгах пишут, по телевизору оно часто звучит, школьники на переменах иногда обсуждают.

– Конечно, слышал! И с этим разве поспоришь!

– Только как этим пользоваться, мало кто знает! Вот ты как

пользуешься своими мыслями, чтоб они стали материей твоей жизни?

– Я думаю о чём-то, что хочу и представляю мысленно.

– И что получаешь?

– Да не всегда что хочу, конечно, но иногда работает!

– Вот смотри, сначала дай себе сам ответ на очень важный вопрос, с него и начнётся твоё обучение: при помощи чего происходит материализация мысли?

– При помощи... поступков, дел.

– Подсказка, всего при помощи одного слова попробуй дать ответ!

– Действия!

– Правильно! Только при помощи действия можно привести энергию мысли в материю! К примеру, музыкант летает в мире мыслей и сочиняет мелодию, затем начинает действовать в материальном мире. Берёт в руки музыкальный инструмент и исполняет помысленное! Изобразитель в мыслях рисует картину, затем берёт холст и лёгким движением кисти изображает картину! С этим всё ясно?!

– Ясно!

– Действие – это мостик, по которому из мира мыслей можно перейти в мир материи! Так как это мостик, то по нему можно и из мира материи перейти в мир мыслей! К примеру, учёный старается, пыхтит и делает то, что раньше отсутствовало в мире материи и в мире мысли, тогда новая мысль по мостику действий переходит в мир мыслей. А вот ответ тогда мне на следующий вопрос: какое действие чаще всего человек в своей жизни делает сознательно? Чтоб был понятен вопрос, поясню. К примеру, за дыхание и сердцебиение в человеке отвечает подсознание, а сознательно это то, что человек делает, опираясь на имеющиеся в нём знания.

– Идёт, ходит, двигается!

– Идиёт – это тот, кто совершает глупые действия! Ты умный человек и совершаешь каждый день умные действия! Идущие от ума...

– Говорю!

– Верно! Произнести слово – это тоже действие! И теперь представь, сколько мы при помощи слов привносим-произносим мыс-

лей, делая их материальными. В нашем русском языке слово «говорить» имеет ещё смысл твердить! Что говоришь, то и утверждаешь в материи! Вот поэтому у многих в жизни бардак, а всё, что слетело с их языка, в материи затверделось! Вот отсюда и мудрость «молчание – золото», знай цену своим словам! Для второго урока будет достаточно!

Лейтенант сидел и обдумывал второй урок.

Глеб, выйдя из микроавтобуса, отошёл в сторону и связался с Москвой.

– Петренко слушает, – раздался голос в трубке.

– Здравия желаю! Объект обнаружен, находится рядом со мной, движемся в сторону указанного места. «Друг» ещё сутки подежурит в горах, затем проверит, не забыли ли чего и отзвонится.

Полковник хорошо понимал, раз Глеб говорил осторожно, придерживаясь инструкций, скрывая в тексте точные названия, значит, важность объекта подтверждена. И любая утечка может выйти боком.

– Ждём тебя всем составом! Встреча состоится в любую погоду! Ты меня понял.

– Понял! Конец связи.

А как тут не понять, «ждут всем составом» означало, что собрана комиссия во главе с руководством! «В любую погоду» значило, что встреча состоится сразу по их прибытию, несмотря на ночное время. Глеб выдохнул, обдумывая важность предстоящей встречи с начальством. Придётся писать подробный отчёт, в котором и про баню надо будет всё изложить, и про гимн, и про встречу с волком! Как отреагирует начальство – неизвестно! За выходку с баней могут и выговор впаять, и больше не допустят к важным делам. Так, найдут кабинетную работёнку, и будешь до пенсии писаниной заниматься!

Он зашёл в кафе и подошёл к барной стойке. За стойкой никого не было, а рядом за столиком сидела компания, явно местных, подвыпивших мужиков. Глеб сунул руку в карман и обнаружил в нём колокольчик, который попросила передать Андрею его дочка. Он достал колокольчик и позвонил им, желая привлечь внимание бармена. Но тем самым привлёк внимание пьяной компании. Один из них тут же отреагировал:

– Ты чё тут названиваешь?! Да я от звонка до звонка три ходки оттарабанил! Слышь, я тебе этот колокольчик сейчас!.. – и стал подниматься из-за стола. За ним последовали его приятели. Мысли в голове майора неслись молниеносно, и реальность стала замедляться. Глеб положил на барную стойку колокольчик и сопоставил – всё как в избушке, когда Пианист сказал: «Двое сзади, третий с ножом!». Интересно, что это? Он это создал или таким образом предупредил меня о ноже? И Глеб повторил все действия, которые он делал в избушке, устраивая бой с тенью. Все трое лежали на полу и кряхтели. А он крутил в руке самодельную заточку. На звук грохота сбежался весь обслуживающий персонал. Глеб взял со стойки маленький колокольчик и вышел. Выбросил заточку в урну.

Майор сел в машину, и она тронулась с места. Он протянул колокольчик Андрею.

– Это тебе дочка передала, они с твоей женой у нас в санатории, с ними всё хорошо!

Андрей взял его и ответил:

– Я знаю, что с моей семьёй всё хорошо и что она в вашем санатории.

Глеб удивился, как мог знать Андрей, где его семья: «Может, пока я на улице был, лейтёха рассказал?» Толкая в бок лейтенанта, сказал:

– А ведь прав был наш программист Мира, молчание – золото! – и обратился к Андрею: – Ты как это объяснишь: «Двое сзади, третий с ножом!»? Я сейчас в кафе позвонил в колокольчик, а на меня набросились трое, один из них с ножом. Всё, как в избушке, когда после бани потешался! Это ты запрограммировал?!

– Мы вместе запрограммировали – ты действиями, я словами. И вот программа стала реальностью!

– Ты давай поаккуратней со словами! – грозя Андрею пальцем, сказал Глеб. – Молчи, золотой ты наш!

– Буду молчать, кто вам знания откроет?! Вот, к примеру, вы знаете, что раньше, да и сейчас, колокольный звон очень сильно очищает пространство от плохой энергии, плохих программ. Ты в кафе зазвонил в колокольчик, и нечисть пришла в движение и направилась заглушать очищающий звон!

– А я ей, - улыбаясь, сказал Глеб. – Отведай силушки Богатыр-

ской!

– Я здесь уроки даю лейтенанту по программированию Мира.

Ты как, Глеб, одобряешь?

– Одобряю, он парень толковый. Своё дело хорошо делает!

Пусть перенимает мудрость!

Лейтенант от таких слов похрабрел и обратился к Андрею:

– Я второй урок усвоил, можно к третьему переходить.

– Я что, второй урок пропустил? – улыбаясь, спросил Глеб.

– Да! Пока в кафе руками махал, лейтенант науку познавал, – весело ответил Андрей. – Специально для тех, кто по уважительной причине пропустил урок, повторим. Действие – это единственный способ материализовать мысль и из материи получить новую мысль! Действие – мост между двух миров, мира мысли и мира материи! Самое популярное действие, которое человек делает со знаниями, которые в нём есть, это говорит! Несёт по мостику звуки, вкладывая их в слова! Произносит в материю слова! Говорит-Твердит тем самым Мир материи! Ясно?! – спросил он у второго ученика.

– Ясно!

– Третий урок. Что означает слово «язык»?

По старшинству, первым стал отвечать майор:

– Язык – это часть тела, которая ответственна за произношение звуков, слов.

– Хорошо! – похвалил Андрей. – Язык означает я-зычу, я звучу! Я звучу свою мысль! Язык = язвук! Согласны? Есть сомнения по этому поводу?

– Согласны, продолжай! Что ты с нами как с маленькими, больше вопросов задаёшь, чем информации?! – увлечённый третьим уроком, ответил Глеб.

– Хорошо, продолжим! Если вдруг ясность будет отсутствовать, сразу говорите, я проясню! Язык, которым мы сейчас озвучиваем мысли – Русский Язык. Русь означает – светлое место! Раньше люди так озвучивали свою мысль: «Пойду, цветок на Русь поставлю!» Это означало – пойду, цветок в горшке на светлое место вынесу! Получается, что наш язык – СВЕТЛЫЙ! Теперь рассмотрим с вами значение слово «свет»! Светила науки, просвещать. Светлая головушка – говорят умному ребёнку. А глупому человеку говорят: ну ты темно-

та! Получаем, слово «СВЕТ» = ЗНАНИЯ! Русский язык = Светлый язык = Знаний язык! Язык, вобравший в себя знания! Свет делится на естественный и искусственный! Для лучшего понимания приведу пример. Искусственный свет фар автомобиля даёт знания, что находится на дороге в тёмное время суток. Теперь у меня к вам вопрос: а откуда мы получаем естественный свет?

Глеб промолчал, показывая тем самым, что сейчас очередь лейтенанта отвечать.

– От Солнца, Луны, комет! – уверенно ответил Володя.

– Правильно, теперь объедини это в одно слово!

– Космос.

– Умница! – похвалил Андрей лейтенанта. – Только конфеты закончились. Глеб, ты, когда в кафе пойдёшь в следующий раз раздавать тумаки, купи леденцов от кашля.

– Ладно, куплю!

– На чём мы остановились, ах да, на космосе. Слово «КОСМОС» означает к осмыслению! Космос нам направляет свет, из него мы получаем знания! Осмысливая свет, мы его преобразуем в знания! «Созвездия - сознание везде», «Сознание - совместное знание», «Совместное знание везде».

КОСМОС = К ОСМЫСЛЕНИЮ СОВМЕСТНЫЕ ЗНАНИЯ ВЕЗДЕ

– Ну ты фантазёр! – сказал Глеб. – Так можно всё что угодно выдумать!

– Всё что угодно выдумать можно, только надо сначала почувствовать, понять, что в наш родной язык наши родные деды заложили, ощутить их мудрость! Ведь именно звуки-слова являются инструментом для строительства материального мира! Для того чтоб построить дом, человек пользуется инструментами, такими как молоток, пила... Для того чтоб построить Мир, достаточно ВЛАДеть одним инструментом – "Словом"!

– Ладно, допустим! Дальше что? Как научиться пользоваться этим инструментом?!

– Научиться – хорошее слово! Давайте мы с вами рассмотрим, где мы получаем знания. Будучи детьми, мы получаем знания от всего окружающего мира: от родителей, бабушек, дедушек, из лич-

ного опыта, из телевизора и т.д. Затем детей отправляют в школу. И там школьный учитель учит писать, читать. Помните, в советские годы песня была «С чего начинается Родина»?! Правильно, с картинки в твоём букваре! Родина начинается с родителей, с родного языка, с языка народа, в котором ты родился! Так вот, учитель, если к своим знаниям, к своим занятиям прибавит частичку любви, букву «л», тогда он превратится в л + учитель = ЛУчитель! В ЛУчителя! **ЛУчитель** будет **изЛУЧАть** свет знаний детям, а те, в свою очередь, **полЛУЧАя** знания, засветятся от счастья! От счастья полЛУЧенных знаний окружающего мира! На этом третий урок закончен!

Андрей изЛУЧал на Глеба и Володю свой свет знаний, и задумчивые улыбки на их лицах говорили о том, что они впитывают новый свет!

– А мы в свои школьные годы, – сказал Глеб, – учителей, на чьих уроках была одна мука находиться, называли мучителями!

– Не вы одни, у нас в классе тоже так называли, – радостно поддержал его лейтенант.

– Я думаю, что во многих школах так называли скучных педагогов! – сказал Андрей.

– Что там дальше? Ты конкретней расскажи, как инструментом-словом пользоваться?! – обратился Глеб к Андрею.

– Если всё сразу рассказать, то плохо усвоится материал. Каша-малаша будет вместо знаний!

Андрей, Глеб и Володя сидели с довольными лицами, и каждый думал о своём. Майор думал, как завтра он доставляет Пианиста в Москву, и ему вручают новое звание подполковника! Лейтенант мечтал, как он, овладев живым языком программирования, озвучивает словами созданное им программное обеспечение Мира, и жизнь у людей вокруг начинает улучшаться! Андрей мыслил, как завтра к вечеру созданная им программа приблизится к середине своего проявления, и этот момент будет переломным для всего будущего человечества! Это будет точка разворота людей в сторону Божественных возможностей!

Глава восемнадцатая.

После ухода Мрака Цифербег, над столом на шарообразном

мониторе, на котором отображалась планета Земля, появилось изображение. С коротким отчётом перед «хозяевами цифр» выступал Кристофер Линч:

– Господа, приветствую Вас! На данный момент ситуация следующая. Группу по «Живому Языку программирования» возглавляет Стив Купер. Он, как руководитель группы, принял решение о мирном ходе операции. Вопрос о ликвидации объекта закрыт раз и навсегда. Группа разделилась и отправилась в разные точки России. Я и Вильям Баггет, остались для координации группы и анализа полученной информации. Я закончил.

На экране исчезло изображение Кристофера Линча и появился символ, означающий - информация получена, указаний нет. Первым начал говорить человек, сидевший за столом напротив цифры один:

– После свержения царской власти в России мы допустили грубую ошибку, поддавшись Лунным Чарам! Мы не сделали главного, для чего всё затевалось. Мы не уничтожили русский язык полностью! Наши умы окутала сонная пелена Лунных Чар и, ощущая себя победителями, мы согласились на лишение русского языка образов, убрав их из азбуки, и оставив фонемы. Мы были уверены, что без них язык сам вымрет и на его место придёт, нами контролируемая, латынь. Но этого не происходило, и те образы, которые как ни в чём не бывало продолжали действовать, передаваемые русской речью, легко управляли реальностью. Когда мы отошли от Лунных Чар, то в ярости, не подготовленные, совершили ещё один бросок на русский язык, но получили такой же яростный ответ!

Слово взял человек, находившийся за столом напротив цифры два.

– Русский народ, – сказал он, – под нашим натиском не только выстоял, но и врезал нам как следует! После чего мы решили кардинально изменить свои подходы и действия, и на данный момент достигли значительных результатов.

Затем говорил, сидевший напротив цифры три:

– До полной цифрализации всего человечества нам остаётся сделать всего пару шагов, и тогда мы достигнем того, к чему так долго шли! Мы, как рыбаки, закроем сеть, в которой добыча – весь Мир. Весь Мир в нашей сети!

Очередь дошла до человека под цифрой четыре.

– Только на нашем пути встаёт всё тот же русский язык! Да, мы понимаем, что практически у него нет шансов остановить нас, когда мы набрали такую мощь, но в теории эта возможность остаётся.

После, четвёртого, заговорил пятый:

– Нам стоит чётко определить направление наших действий. Это будет означать, с какой скоростью мы сделаем последние два шага.

Напротив перевёрнутой цифры шесть (Бог за шесть дней создал Мир) сидел тот, кто переворачивает сделанное Богом! Напротив цифры «дьявить» сидел человек, которого звали Лю-Ци-Фер! Он спокойно выслушал всех и начал тихим голосом говорить:

– Последние два шага будут кровавые. Наш первый план – мирный, имеет все шансы упереться в преграду под названием «Русь». Мы будем действовать по второму плану. Он направлен на физическое устранение русского языка. Первым действием этого плана будет раскол символа столицы Руси – Киева и полный запрет на его территории русского языка! Затем раскол самой России на маленькие части, в которых люди заговорят на подконтрольных нам языках. Когда Киев расколется, надо будет начать сжигать библиотеки и уничтожать прочие информационные носители, как в Киеве, так и на территории России! Пока Киев будет пылать, наполнить Россию диверсионными группами, главная их цель – библиотеки и носители исконных знаний языка, а так же разжигание внутренних конфликтов. Море грязи на русских мы выльем через подконтрольные нам СМИ всего Мира! Мы набрались сил и снесём всё на своём пути к господству над Миром!

Человек под цифрой один дал свой комментарий по поводу перехода на второй план:

– Я считаю, стоит подождать. Да, второй план нами тоже тщательно спланирован и готов к реализации. Только я хочу напомнить, что последняя война с русскими отбросила нас далеко от поставленной цели!

– Чего ждать?! Когда русский язык полностью проснётся?! – взбешённый от такого предложения, ЛюциФер встал из-за стола и, пылая яростью, кричал:

– Я в двух шагах от Господства над всем Миром, а ты мне гово-

ришь, подожди! Я не буду ждать! Немедленно запускаем второй план! Все наши силы направляем на Русь! Уничтожить! Втоптать в грязь! Разорвать на мелкие кусочки русский язык!!! Это мой мир, и я буду управлять им через мои Любимые Цифры! Цифры сильнее букв! Я вам, я всем докажу! Цифры сильнее букв!!!

Глава девятнадцатая.

Микроавтобус подъехал к воротам. Водитель показал корочки охране, и машина заехала на территорию Барнаульского аэропорта. Через десять минут подошёл человек и сопроводил машину к самолёту.

– Глеб, я отказываюсь лететь на самолёте! – серьёзным тоном обратился Андрей.

– Успокойся, сейчас сядем в самолёт, стюардессы разнесут еду, поешь и ляжешь спать, а как откроешь глаза, так уже будем в Москве!

– Глеб, ты пойми, с моими возможностями это опасно!

– Хорошо придуриваться, пойдём!

– Глеб, я серьёзно! – чуть повышенным тоном сказал Андрей.

– Я тоже серьёзно! Не заставляй тебя силой тащить! Я человек военный и выполняю приказ!

– Выслушай! Когда я оказываюсь внутри какого-то технического предмета, для моих мыслей это является тоже программой, воплощённой в реальность. Так вот, мои мысли начинают быстро изучать эту технопрограмму и искать в ней изъяны. А когда находят их, демонстрируют мне тем, что техника перестаёт работать в слабом месте! Глеб, это самолёт, а если они двигатели отключат?!

– Наслушался я твоих баек! Нашёл, что придумать – двигатели отключат! Если ты такой крутой программист реальности, то создай программу, где всё хорошо! – Глеб чуть дёрнул Андрея за рукав и сказал: – Выходи!

Поднимаясь по трапу в самолёт, Андрей пытался объяснить майору, что он только учится программированию реальности, и полный контроль над всеми мыслями-процессами отсутствует! Майор не хотел ничего слушать! Приказ есть, надо выполнять.

Андрея посадили возле окна, затем сел Володя, а с краю Глеб.

Майор давал указания бойцу, который провожал их:

– Значит так, как колеса самолёта оторвутся от взлётной полосы, только после этого покидаете территорию аэропорта и отправляетесь в Новосибирск.

– Так точно! – ответил боец.

– Быть здесь и ждать до приземления! – вмешался в разговор Андрей, привстав со своего места, обращаясь к сопровождающему.

– Ждать здесь!

Глеб махнул рукой в сторону Андрея и прикрикнул:

– Да сядь ты!

Это был обычный рейс «Барнаул – Москва». Пассажиры потихоньку занимали свои места.

– Майор, по такому случаю могли бы спецборт организовать! – обратился Андрей.

– Обойдётся, радуйся тому, что есть! – майор заметно нервничал, и это выдавало его страх к полётам. Как Глеб не старался скрыть его, он всё равно проявлялся раздражением в голосе.

Андрей решил перестать доставать своими вопросами майора и обратился к лейтенанту:

– Володя, смотри сколько людей в самолёте, почти у каждого планшет, телефон и прочая гад-жет гадость! Вот скажи мне, как компьютерный программист, сколько, как ты думаешь, здесь ещё людей, умеющих программировать компьютеры?

– Я думаю, ни одного! – с гордостью ответил Володя.

– И я так думаю, что ты одинок в этой толпе! Из этого делаем вывод, что все эти люди являются пользователями! Они пользуются запрограммированной кем-то техникой, а через неё пользуются ими! Программистам для своих программ нужны пользователи.

– Получается, и тебе?

– И мне! Вот как это работает, когда светлые программы: программист приносит пользу человеку, а человек приносит пользу программисту. А самое лучшее, когда сам человек является программистом и приносит себе пользу! Человек перестаёт быть частью чей-то программы и становится программистом своей жизни!

По громкой связи раздался голос: «Уважаемые дамы и господа, просим вас пристегнуть ремни!»

– Ты слышал, Володя?! А ведь это тоже программа. Информа-

ционная программа, направленная принести пользу людям. Мы живём в различных программах. Одни приносят пользу. Другие вредят! Кто создатель этих программ? Ты когда-нибудь задавал себе такой вопрос?!

Самолёт начал набирать скорость на взлётной полосе и взмыл в тёмное небо, удаляясь всё выше и выше от разных огоньков вечерней цивилизации! Андрей смотрел в иллюминатор и размышлял: «Как будет здорово, когда люди вернут себе возможность при помощи слов ладить Мир, наполняя его разнообразными чудесами. В последнее время пошла мода на искусственные светящиеся деревья. В парках, на центральных улицах их становится всё больше. Так в природе это тоже существует, только стоит озвучить свою программу, и начнут появляться светящиеся в ночи растения, впитавшие в себя дневной свет и ночью отдающие его пространству. Мы творцы этого Мира! Каждый из нас может наполнить мир, чем только пожелает! Именно это и происходит сейчас! То, что мы желаем - всё проявлено в нашем Мире! Так может прежде, чем твердить словами желаемое, мы сможем научиться думать и ценить молчание, которое позволяет детально проработать мысль и выпускать в пространство качественный продукт! Ведь так всё просто – говори то, что желаешь видеть вокруг себя, стань центром своего Мира и наполняй его словами, которые сделают всех и тебя, в том числе, счастливее!».

Из динамиков раздался голос пилота: «Уважаемые пассажиры, с вами говорит командир корабля. У нас возникла техническая неисправность. Заднее правое шасси не убралось на место. В связи с этим, мной принято решение – после выработки топлива совершить посадку в аэропорту города Барнаула. Прошу соблюдать спокойствие и оставаться на своих местах! Благодарю за внимание!»

Глеб посмотрел на Андрея и увидел полное отсутствие реакции на сообщение командира. Он понимал, что именно с его стороны, недалеко от крыла, не сработала система закрывания шасси. В голове крутился вопрос: «Как? Как такое возможно? Не зря Пианист не хотел отпускать микроавтобус и говорил – ждать, пока самолёт не приземлится. Кто он? Что он задумал? В своём ли он уме или, может, мы потеряли разумность? За время, которое я нахожусь рядом с ним, он не сказал ни одного плохого слова! Я думаю, он ни

разу не соврал, и порой та искренность маленького ребёнка в его глазах, в его словах умиляют. А пение с волком! Это пение единства природы и человека. Правильнее будет сказать – пение природы, потому что человек является её частью, как и все живые существа! Вот он сидит и смотрит в иллюминатор! А я уверен, он смотрит внутрь себя и выстраивает мысли перед «мостиком действий», и каждая из его мыслей чётко знает, когда предстоит сделать свой шаг в мир материи! Я уверен, что его мысль, действуя, не позволила системе закрывания шасси сработать по команде из кабины пилотов. Мистика? Магия? Колдовство?! Как ответил бы сам Пианист – инструмент Творца?! Да в какой школе, в каком институте обучиться грамотно пользоваться этим инструментом?! Где взять инструкцию к применению?! Где найти ЛУЧителя, который просветит тебя светом знаний?! А может ЛУЧитель в каждом из нас, может, стоит прислушаться к себе?! Услышать, что я произНОШУ в Мир?!»

Глава двадцатая.

После долгих перелётов и утомительной поездки в автобусе Маргарет Браун и Питер Уайт добрались до лыжной базы, находившейся наверху перевала. Погода их встретила серой облачностью, которой была скрыта вся окружающая красота Горного Алтая.

Войдя в свой номер, мысли Маргарет тоже окрасились в серые тона от отсутствия даже намёка на комфортные условия проживания. Да, в номере была ванна, но ржавая вода из крана отбила всё желание освежиться после трудной дороги. Голова сильно кружилась, и не имело уже значения, отчего это происходит – от сильной усталости или от чистого горного воздуха. Маргарет, не снимая верхней одежды, завалилась на кровать и моментально уснула.

Когда после долгого сна она открыла глаза, то увидела перед собой космическое пространство и, ещё сонными мыслями, бегала по звёздам, догоняя кометы. Потихоньку реальность стала возвращаться и Маргарет, поднявшись с кровати, смотрела через просторное окно на ясное звёздное небо. Космическое пространство манило её мысли, с самого детства проявляя в ней интерес. Она помнит волшебный подарок родителей на день рождения – телескоп.

Находясь здесь, в горах Алтая, надобность в телескопе отсутствовала. До звёзд рукой подать! Маргарет вышла на улицу и отправилась гулять по звёздам. Вмиг перед ней вспыхнули разноцветными красками огоньки и возникли, словно в мультике, нарисованные ворота, украшенные разными цветами, с надписью большими буквами: «МУЗА». Маргарет протянула руку, чтобы открыть их, но ворота распахнули два чудесных ангелочка. Когда она вошла, перед ней стали появляться всё новые и новые картины – с разных сторон множество ангелочков летали, бегали, прыгали; повсюду звучал детский смех. Это было похоже на мультфильм с яркими меняющимися кадрами. К Маргарет подошёл мальчик, поклонился и сказал:

– Здравствуй, мама! – и, взяв её за руку, потянул за собой. – Пойдём, это мы специально для тебя праздник устроили!

Заиграла приятная музыка. Ребёнок показывал своей будущей маме, где он чему обучается, а в это время другие ангелочки посыпали их лепестками цветов, выкладывали перед ними цветочные дорожки, проявляли разные красочные картины. Маргарет обратилась к мальчику:

– Сынок, а почему это место называется «МУЗА»?»

– Перед тем как прийти на Землю, каждый будущий человек сотворяет здесь Музыкальный Мульттик-ОБРАЗ! Он создаёт свою программу действий на той или иной планете. И в этом создании Музыкального Мульттика ему помогают другие ангелочки. У Мульттика отсутствуют границы, и это позволяет нам расширять вселенную.

Маргарет провожала ласковым взглядом каждую звёздочку, которые одна за другой исчезали на рассветном небе. Затем она отправилась в свой номер, там разобрала сумки, переделалась, взяла блокнот и начала записывать в нем все звёздные приключения.

В дверь постучали. Раздался знакомый голос:

– Это я, Питер! Ты спишь, Маргарет?

Маргарет открыла дверь и, когда Питер зашёл, крепко его обняла и поцеловала. У них уже пять лет длился служебный роман, который они тщательно скрывали, зная реакцию руководства на подобные отношения. Именно этот факт мешал им создать семью, о чём мечтал каждый из них.

– Пойдём! Я узнал, где здесь столовая, – радостно говорил Питер и тянул Маргарет за руку точно так же, как звёздной ночью её тянул за руку их будущий сын.

На завтрак в столовой были пирожки с картошкой и молочная рисовая каша. На вид каша казалась малосъедобной. Но когда Маргарет решила утолить аппетит, разыгравшийся после ночной прогулки, и попробовала её, то вкус каши приятно удивил. Съев одну порцию, она заказала и вторую. Питер тем временем доедал пирожок, запивая чаем из гранёного стакана.

– Какие планы на сегодня, с чего начнём? – спросил он.

Весёлая Маргарет, доедая вторую порцию, ответила:

– Пойдём прогуляемся, местность посмотрим. Сделаем несколько замеров. У меня кажется просветление в голове, и я начинаю понимать, что происходит с нашей планетой.

После завтрака парочка отправилась в сторону кедрового леса. Маргарет с улыбкой на лице обдумывала, с чего начать рассказ про посещение «МУЗЫ». Ещё очень яркими были впечатления, и она, включив диктофон, поведала любимому о звёздной прогулке. Рассказ производил на Питера сильный эффект, но зная, что включён диктофон, он не проронил ни слова. Лишь после того, как Маргарет нажала на диктофоне кнопку стоп, он смог выразить свои бурные эмоции в виде нелепого танца и криками: «Ес! Ес!». Затем схватил Маргарет и, взвалив на плечо, закружил её в порыве счастья!

– Наш сын точная твоя копия, Питер! – звонко смеясь, сказала Маргарет. – Я попросила тебя тоже сводить в «МУЗУ». Знаешь, что он ответил?

– Что?

– Только от папы зависит появление его на свет. Как в твоей голове сверкнёт яркая мысль-желание о появлении сына в материальном Мире, он эту мысль увидит и свяжется с тобой, и покажет тебе «МУЗУ»!

Питер снова закружил любимую в крепких объятиях и заявил:

– Я готов уйти с этой работы, выполним это задание и сразу сыграем свадьбу!

– Постой, это моё решение! – со звонким смехом сказала Маргарет.

– Это наше решение! Мы – семья! У нас сын родится!

Влюблённая парочка гуляла по кедровому лесу и мечтала о ребёнке. Когда они сели отдохнуть на поваленное дерево, Маргарет достала из кармана прибор в виде обычной ручки.

– А сейчас проверим мои догадки.

Она вставила «ручку» в землю и нажала на кнопку. Взяв телефон, открыла программу и начала внимательно всматриваться в графики.

– Смотри! Смотри! – оживлённо говорила она Питеру. – Всё, как я и предполагала! Энергии на графике зашкаливают, как на показаниях со спутников!

– И что это может значить? – поинтересовался Питер.

– Это может значить только одно! – вдохновлённая посещением «МУЗЫ», сказала Маргарет. – Но для полной уверенности нам предстоит сделать ещё ряд вычислений.

Вернувшись после прогулки в номер, она открыла компьютер, попросила Питера перенести в него все замеры и запустить программу расчётов.

– А я пока приму ванну, – раздеваясь, сказала Маргарет.

– Какая ванна? – удивился Питер. – Ты видела, какого цвета вода из крана льётся?

Маргарет подошла грациозной походкой к Питеру и, едва коснувшись губами его уха, прошептала:

– Это целебная вода! – и, слегка толкнув его, отправилась принимать ванну.

Питер думал только об одном, как и Маргарет – о сыне! Мысли о графиках сейчас были лишними. Он устремился в свой номер и залез в ванну с целебной водой, а через десять минут снова был в номере любимой. Он слышал, как поёт будущая мать их ребёнка нежную песню:

Моя звезда горит всегда
И светит мне любовью!
Мою звезду я обниму,
Теплом своим прикрою!
Я напою тебя, звезда,
Всею мудростью вселенной!
Ты часть меня, я часть тебя,

Мы ощущаем вечность!
Я часть тебя, ты часть меня,
Мы ощущаем вечность!

Питер был удивлён, что Маргарет поёт песню на русском языке. Слова приятно трогали его душу. Приоткрывая дверь в ванную комнату, он начал подпевать ей, произнося слова с явным акцентом. Подойдя, нежно поднял поющую Маргарет на руки и медленно понёс в комнату, вслушиваясь в каждое слово, которое мелодично шептала его Богиня.

Глава двадцать первая.

Все трое молча вышли из самолёта, спустились по трапу и сели в поджидающий их микроавтобус. Машина выехала за пределы аэропорта, и повисшую тишину нарушил водитель, который обратился к майору:

– Товарищ майор, какие будут указания?

На лице Глеба явно читалась глубокая задумчивость. Он думал обо всём и сразу. Звёздочки на погоны, о которых грезил, садясь в самолёт, отошли далеко на задний план. Чуть выдержав паузу, он сказал с появившейся искренней улыбкой на лице:

– Это надо спрашивать у Пианиста! Кто из нас программист Мира, тот и знает, что дальше по его программе произойдёт. – Глеб повернулся в сторону Андрея и спросил. – Правильно я размышляю?

– Правильно! – ответил тот.

– Так, что там дальше, рассказывай!

– Глеб, ты свяжешься с руководством и после малоприятного разговора, они примут моё предложение. Я приглашаю их всех в Новосибирск – географический центр России. Здесь и произойдёт наша встреча. В военном институте.

– Коротко и ясно! Прямо по-военному! – начал подшучивать майор. – Да как у меня язык повернётся сказать такое? Кто меня слушать станет?!

– Твоё каждое слово звучит искренностью чистой! Ты говори всю правду, что в сердце накопилась, и тогда тебя услышат все сердца!

Глеб всё с той же улыбкой на лице вышел из микроавтобуса и связался с Москвой.

В это время лейтенант, в ожидании следующего урока, подсел ближе к Андрею и сказал:

– Спасибо за то, что взялись меня обучать!

– За что спасибо?

– За обучение, – чуть замешкавшись, повторил лейтенант.

– Внимай, Володя, раз и навсегда тобой произнесённые слова Мир правят-создают! Ты слушать научись и понимать, что с языка слетает в Мир. Тебе известно хорошо такое слово «ВИРУС». Их множество в компьютерных системах. Это те же программы, которые, как паразиты, проникают в другую программу и искажают её работу. Слово «ВИРУС»: «Ви» – темнота, вспомни рассказ Гоголя «Вий». К Богу всегда только на Ты обращаются! Потому что наши предки тьму называли «Вы»! И так выражали свою мысль – «Иду на вы!». Означало, иду на тьму! «Русь» – светлое место! Получается «ВийРусь» – тьма, идущая на свет! Так вот, в нашей речи есть огромное количество таких слов вирусов! В народе их так и называют – слова паразиты, их задача поразить! Вот и слово «спасибо» является одним из самых мощных паразитов! Смотри, что скрывается в нём. «Спасибо» – спаси, Бог! Спасение нужно человеку, когда он теряет способность самостоятельно что-либо сделать и повлиять на ситуацию; когда вызывают спасателей, когда случается беда и нужна помощь. И получается, что за доброе дело, которое сделал тебе человек, ты устами своими добровольно устанавливаешь для него в пространстве и для себя «БЕДУ»! Да такую, что спасти может только Бог! Этот паразит долго приживался на Руси. Люди создавали обнуляющие программы. К примеру, «Спасибо в карман не положишь!», «Спасибо на хлеб не намажешь!», «Не за что!». Только тогда уже отсутствовало знание о самом МОЩНОМ ПАРАЗИТЕ – частичке «НЕ». И смысл их защит был противоположный! Вот поэтому сейчас кругом звучит паразитными словами пространство, и эти паразиты легко материализуются в реальность! Вспомни Библейские заповеди, которые все начинаются с мощного ВИРУСА и искажают

полностью смысл! «Не убий!», «Не укради!», «Не прелюбодействуй!». Вот эти поражённые вирусом программы и материализуются кругом! Наш Мир наполнен этими грехами! Задам тебе такое задание: представь, что ты талантливый художник, нет, слово «художник» это тоже паразит. Скажу я так – изобразитель! И я прошу изобразить тебя, к примеру, заповедь – «Не убий!». Опиши словами картину, которая у тебя получится.

Лейтенант с серьёзным лицом думал несколько секунд, затем заговорил:

– У меня получается только нарисовать убийство и перечеркнуть его.

– А теперь нарисуй такую программу-ОБРАЗ – «Люби Жизнь!».

– Здесь всё проще и краски сразу ярче, – весело сказал Володя.

– На первом плане у меня изображается Семья: Папа, Мама, трое детей. Один малыш на руках у родителей. За ними цветущие деревья, на которых птицы гнёзда свили, бабочки на цветках и пчёлы! И много ещё всего!

– Ты прав, много ещё всего можно ярко, красочно изобразить и поместить всего лишь в программу из двух слов: «ЛЮБИ ЖИЗНЬ!». Это программа Вечности!

– Это что значит, Библия плохая? – словно ребёнок спросил Володя.

– Нет! Зачем судить? Представь себя, ты пишешь книгу правнукам и искренне желаешь мудрость им передать, только в слова твои, которыми ты мысль отображаешь, вплетаются паразитики маленькие, делающие своё губительное дело. И как быть им, правнукам твоим? Когда они знаниями поймут, что есть в словах искажающие гады, они их просто уберут и прочитают чистый текст и искреннюю мысль твою поймут! Библия и весь наш язык, на котором общается человечество, сильно искажены словесными паразитами. И зачастую человек желает искренне добра, но закравшийся вирус меняет сказанное им, и вместо искреннего добра он наполняет мир подлым злом!

– Так что делать тогда?

– Начни с простого, замени вирус «Спасибо» на яркий, светлый образ «БлагаДарю»! Смотри, как он действует! Пространство моментально считывает произнесённый человеком звук и получает о

самом говорившем информацию для утверждения её в материю. Когда ты произнесёшь Блага Дарю, это будет означать для пространства, что у тебя изобилие блага, раз ты его искренне даришь в Мир. И с каждым твоим утверждением «Благо Дарю!» ты будешь наполняться изобилием. Благо станет твоей реальностью, так как ты его утвердишь добровольно устами устанавливая! Что в себя вбирает слово «Благо»? Благо – это здоровье, Любовь, счастье, Богатство и многое другое. А подарить можно только то, чем сам владеешь! Даря Благо, ты им владеешь!

– Благо Дарю! Очень интересно! Вернее, очень полезно! Теперь я буду следить за словами и утверждать только положительное!

– Правильно, Володя! Отрицать – зря время терять! А создавать – время поМАГать!

– Тогда получается, мы сейчас отрицаем вирусы?!

– Мы их сейчас проявляем и понимаем, что для сотворения нужны положительные, добрые слова, а для разрушения – отрицательные, злые! Пойми, что для чего, и бери нужное тебе!

Глава двадцать вторая.

Питер вводил в компьютер данные произведённых замеров. Когда графики были готовы, он от удивления присвистнул:

– Ну так что это всё значит?!

Маргарет подошла к нему, нежно обняла за шею и сказала:

– Я всё почувствовала, попробую объяснить. Смотри, наша планета живая, как мы с тобой. Земля – Мать всего живого! Сейчас Мать-Земля находится в интересном положении. Ты понимаешь, о чём я?

– Нет! Ты про наклон земной оси?

– Наша Земля беременна! Она вынашивает в себе дитя и, судя по зашкаливанию энергий на графике, скоро родится на свет новое творение!

– Я не совсем понимаю.

– Смотри, Земля – Мать! Мать – материя! Всё, что проявлено человеком – машины, дома, одежда, телефоны, компьютеры – всё это взято из Земли, из Материи. Когда человек своими действиями стал материализовывать разрушительные мысли, то это стало нано-

сильно боль и вред Матери. Ты посмотри на действия, которые за последние столетия совершает человечество: роём шахты, взрываем, переплавляем, загрязняем! Это всё дело рук человека – ребёнка Земли!

– Постой, если Земля – Мать человечества, то кто тогда Отец?

– Отец – Свет – ОГОНЬ! Он каждый день солнышком ласкает любимую свою Землю и нас, детей своих. И вот проник Огненный свет в Землю – зарождается новая жизнь в утробе Матери! И скоро явится новое человечество, которое своими мыслями-действиями начнёт ласкать, украшать, любить и почитать свою Мамочку!

– А что тогда с нынешним человечеством произойдёт?

– У нынешнего человечества новые брат с сестрой родятся и пример покажут, как в Мире жить с Матерью-Землёй!

– Тогда поясни, как это рождение произойдёт?

– Быть может, катаклизмы разные на Земле произойдут. А может всё иначе случится. Это всё зависит от действий каждого человека!

– Что делать в таком случае?

– Нам всем стоит с Любовью прикоснуться к Матери своей! Погладить, приласкать и перестать боль причинять действиями своими! Тогда Земля ощутит Любовь, тепло, которое каждый день ей дарит её Любимый – Огненный свет Солнца. И ещё почувствует тепло и Любовь от множества прикосновений нежных детей своих – людей! И рождение нового человечества пройдёт в радости, спокойно и легко!

– Да, очень интересно! А откуда информация в тебе такая появилась?

– Мне сын наш рассказал об этом.

– И ты поверила?

– Да, я поверила! Это наш сын! Я верю ему, как верит Мать-Земля, что настало то время, когда дети обнимут её ЛЮБОВЬЮ...

Питер встал со стула и обнял любимую.

– Прости за глупый мой вопрос! Я просто мыслю материально, а твои мысли музыкой полны, созвучны космосу они! Я понял... пойдём-пойдём!.. – и он снова радостно тянул за собой Маргарет, как тянул её в звёздную ночь их сын.

– Я поняла, что ты задумал! – произнесла Маргарет и, обгоняя Питера, выбежала на улицу.

Они бежали, обгоняя друг друга, и как дети звонко смеялись и радовались предстоящему новому рождению. Когда Питер поймал в объятия свою Любовь, они вместе присели на корточки и стали молча гладить-ладить ладонями Мамочку-Землю.

Глава двадцать третья.

Глеб вернулся в машину в приподнятом настроении и весело командовал водителю ехать в Новосибирск. Затем сел напротив Андрея с Володей и спросил:

– У вас очередной урок?

– Да! – ответил Андрей. – Про вирусы и паразиты говорим.

– Продолжайте, я с радостью послушаю про всяких бяк! – веселья, говорил он.

– Так вот, случай расскажу. Когда я начал только работать в такси, у меня попадается заявка за город. Я подъезжаю, садится женщина, и мы едем и разговариваем. Оказывается, они с мужем попали в аварию, и одна машина в ремонте, а на второй муж ездит. И с утра они вместе едут, а вечером она заказывает такси. И вот я начал подстраивать график работы и подвозить её за город. За время нашего общения я слышал, какие паразиты она производит в Мир, а через некоторое время я увидел их материализацию. Я тогда только познавал живой Язык программирования, и это для меня был один из самых важных уроков. Вот три паразита, которые вылетали из её уст постоянно: «...тить ... Мать!», извиняюсь за выражение, «дурдом!» и «какой ужас!». Что имеем. Оказывается, у неё мама умерла в мучениях от рака. Дальше, они с мужем держат собак огромных – азиатов. И вот, то собаку клещ укусит – приходится дорогостоящие уколы делать, то собаки подерутся, то какая-нибудь убежит, и приходится отпрашиваться с работы и ехать – ловить её по посёлку. Затем они выкопали и вытащили огромную ёмкость для воды, и решили перенести её на другое место. Выкопали второй котлован и вдруг зима пришла. Ямы, грязь, воды нет – «Дурдом!». Вот так-сяк-наперекосяк и итог всего этого: они разводятся с мужем – «какой ужас!».

– Слушай, а ещё есть примеры?

– Есть, их множество! Приехали мы с мастером ключей на заявку. Женщина потеряла ключ от машины. Пока мастер его восстанавливал, женщина сидела со мной в машине и грелась, дело было зимой. Мы разговорились, а я слышу, как паразиты сыплют и сыплют наружу, и стал ей рассказывать про силу слова, про вирусы. Она выслушала и говорит: «Теперь я понимаю, что происходит. Я вчера приехала из Томска на семинар в Новосибирск. Моё выражение-паразит «с ног на голову» – я его везде говорю, оно у меня для связи речи служит. И вот вчера у меня сначала сломался замок на сапоне, пришлось искать мастерскую и решать вопрос. Я потратила два часа и опоздала на семинар. Затем подол на юбке порвался, и я вместо обучения решала свои мучения. А к вечеру и ключ от машины свалился под ноги, а я прозевала. И получилось, все проблемы с ног пошли в голову! Голова, разгребай!». Сейчас над этим вопросом начинают задумываться в разных странах. Вот, к примеру, паразиты, которые влияют на здоровье человека: «лопнуло терпение», «чихать я хотел», «всю голову сломал», «что-то гложет», «ножом по сердцу», «сыт по горло», «давят на меня», «всю плешь проели», «перекрыли кислород», «много крови испортили», «тошнит уже», «все соки выжали». И этот список можно продолжать и продолжать. Один из самых знаменитых врачей древности Авиценна говорил: «У врача есть три средства в борьбе с болезнью — слово, растение, нож». Обратите внимание – слово на первом месте!.. Раньше на Руси жили огромными Родами, и в каждом был Знахарь. «Знахарь» означает знать характер. В основном, этим занимались женщины, бабушки, которые накопили за жизнь знания и приносили ими пользу в Мир. Знахарь знал характер каждого в Роду и знал, когда, кому, какую травинку заварить, что в пищу принять или когда лучше воздержаться от приёма пищи. На Руси существовала практика здорового образа жизни! Болезни отсутствовали! И когда знания стали забываться, затухать, появлялись первые болезни, и человеку от боли приходилось оставлять все дела и лечь, а поднимали, лечили его лекари.

– Да! – задумчиво сказал Глеб. – Зато у нас пивнушки на каждом углу и аптеки. И то, и другое помогает только заглушить боль...

– И усиливает деградацию человечества, – добавил Андрей.

– Ты лучше расскажи, как создавать программы, как это работает? Назови свою самую любимую программу! – воодушевлённо обратился Глеб к Андрею.

– Моя любимая программа звучит так! – Андрей расправил плечи, выпрямил спину, приподнял голову чуть выше и начал напевать слова:

Бога Блага Дарю!
Богу Блага Дарю!
Всё, что Я делаю – Я делаю с Богом!
Всё, что Я делаю – Я делаю для Бога!
Всё, что Я делаю – Я делаю с Богом!
Всё, что Я делаю – Я делаю для Бога!
Всё, что Я делаю – Я делаю с Богом!
Всё, что Я делаю – Я делаю для Бога!
Всё, что Я делаю – Я делаю с Богом!
Всё, что Я делаю – Я делаю для Бога!

– Андрей спел свою любимую программу, и продолжил: – программа есть с названием **ЛЮБОВЬ**! Если её понять по образам, то получится Люди Бога Ведающие!

Любимые Дети Бога Вечность Дающие

Смотрите, что произойдёт, когда эти слова по кругу мы напишем. С любого слова если читать, то смысл остаётся **ИЗНАЧАЛЬНЫЙ**! Стоит один раз создать программу живую и запустить. Она сама начнёт крутиться, двигаться и жить! Вот ещё такой пример:

Я Любовь Дарю и ПОЛУЧАю

Теперь чуть сложнее:

Наружу светом искренним сиять всё освещать и достигать притягивать и расширяться Наружу светом искренним сиять всё освещать и достигать притягивать и расширяться Наружу светом...

Глеб, вот если б тебе сказали пять лет назад, что Крым станет русским без единого выстрела, ты бы поверил?

– Нет! А ты к чему сейчас этот пример привёл?

– Возможность программировать Мир есть в каждом человеке. В ком-то эта возможность закрыта пока ещё, в ком-то открыта! Я первоклашка по сравнению с профессорами, которые проявляют своими способностями Мир! – Андрей взял листок бумаги и нарисовал круг. – На листе это круг, плоскость, плоский мир. Пишем программу! – и Андрей написал по кругу: Крым Руское Море. – Затем нам надо эту программу наполнить энергией. Энергию дают искренние слова. Они своим теплом от Божественной искры наполняют образ, как воздушный шар. И когда он наполнится до нужных пределов, энергии вырываются в разные стороны и начинают притягивать, собирать во единую цепочку события. Образ проявляется и становится реальностью. Так вот, я вам показал пример на листке. Так же можно сочинить песню и музыку и исполнить образ. Можно нарисовать картины и ими изОБРАЗИТЬ программу. Можно нарисовать мультик, отображающий программу. Можно снять фильм и показать образ! Самая главная энергия, усиливающая и ускоряющая образ, идёт от вашего Я, от вашей Божественной Искры! Искренность! Для чего образ надо отображать сначала в пространстве: картинами, мультиками, текстами, фильмами?! Для того, чтоб ваше Я притянуло своей искренностью другие Я! Я + Я + Я + Я + 10 Я + 100 Я + 1000 Я = Мы! И вот, чем сильнее мы, тем ярче становится образ, подсвеченный каждым при помощи своей Божественной искорки! Тогда получается Музыка Языка!

Я ЗЫКА – Я звучу вам
МУ ЗЫКА – Мы звучим Мир

Мы с вами становимся созвучны, мы спелись, мы на одной волне! И эта общая волна питает программу и проявляет!

– Это что получается, можно написать программу-песню, спеть её всей страной, и она начнёт действовать?!

– Ты вспомни Глеб, как ты пел сердцем Гимн России. А теперь представь, что с тобой поёт вся страна! Это даёт возможность и на других планетах создавать желаемое!

– Скажешь! Сначала надо долететь, а уж потом и песню петь!

– Песнь быстрее любого корабля пространство преодолевает!

– Опять сказки начались! Хорошо, послушаем, такие сказки только ты можешь выдумать, – Глеб радостно хохотал и делился радостью со всеми: – «когда космические корабли бороздят просторы Вселенной...».

– Есть такое место во Вселенной. Оно называется «МУЗА». Там находятся Ангелочки, которые создают Музыкальные Мульттики, так они называют образы. И когда они приходят на ту или иную планету, они начинают проявлять свои мульттики. Так вот, после катастрофы, случившейся на Марсе, там осталась жизнь. Только жизнь в глубине планеты. Самое ценное там – кислород и вода, которые получают из ледника. И вот те Ангелочки, которые раньше жили на Марсе, создают всё новые и новые программы по оживлению своей планеты. Только всё безрезультатно. Трудно их образам пробиться через толщу планеты. Но эти Ангелочки настоящие патриоты своей планеты! И каждый раз возвращаются в глубины Марса, воплощаются сами и пробуют воплотить свой образ. Огромное количество раз они усиливали и усиливали свои образы, но так и оставались внутри планеты. Тогда они придумали удивительный ход. Они сравнили образ, который находится внутри Марса с семечком. И чтоб семечко взошло, надо его полить, и вырастет цветочек. Тогда они разделились на две группы. Первая группа отправляется на Марс, вторая – на Землю, и с Земли запускает программу дождя и оживления Марса. То есть, два образа направлены друг на друга, и результат – оживление планеты!

– Слушай, Андрей, ты не обижайся, но из тебя классный фантаст выйдет, – сказал Глеб. – Ну как они могут запустить с Земли дождь на Марсе?! Может, ты знаешь эту программу?

– Жюль Верн тоже был фантастом, и описанными в его книгах много лет назад технологиями мы с вами пользуемся сегодня. Да, мне известна та программа:

Свет Любви лучом с Земли, обгоняя корабли,
К Марсу быстро устремился, унося людей мечты!
Пусть коснётся Марса свет, отражаясь от планет,
Вмиг обнимет всю планету, проявляясь светом-снегом!
Снег остудит Марса пыл, временами он был мил.
Много войн из-за него на Земле произошло!
Но теперь растает снег и утихнет Марса гнев,
Пар в пространстве проявляя, атмосферу создавая!
И вот чудо!!! Да! Да! Да! Появляется вода!
Капелька упала вниз, ну же, Марс, скорей проснись!
А за ней пролился дождь, пробуждая Марс от грёз!

Как известно, планету Марс называют Богом войны. Так вот, чтоб закончить все войны на нашей планете, надо помочь воинствующему соседу почувствовать жизнь, дать ему вдохнуть глоток чистого свежего воздуха. Сейчас желание избавиться от войн, это то же самое, что жить рядом со свалкой мусора и мечтать о приятном запахе! Сначала надо разобрать свалку, облагородить местность и тогда сможем приятно и легко лёгкими дышать!

– Красиво рассуждаешь, но, по мне, далеко от реалий!
– Глеб, а ты знаешь, что делают США для освоения Марса?
– Нет!

– Они создают в своих лабораториях мутантов. Делают существо, которое сможет находиться в современных условиях на Марсе! Эти мутанты будут обходиться без воздуха и прочих вещей, нужных для обычного человека! И что тогда?! Ты думаешь, их создают для оживления Марса, и что они начнут сажать деревья?! Нет! Их создают для разграбления полезных ископаемых! Они видят Марс своей колонией мутантов! Как тебе такая сказка?!

– Маловероятная! – Ответил Глеб. – И малоприятная! Первая мне больше понравилась, там ангелочки, цветочки, дождик.

– Человек – Творец! Сын Бога! И возможности в нас есть Творить, оживлять, любить! После того, как Марс оживёт, его переиме-

нуют, в знак благодарности, в Мир3 – Мир Земли! А обратно читается Зрим! И ещё, это событие назовут «явление третьего Рима»!

– Это ты свою программу про Марс озвучил?

– Это программа Ангелочков из «МУЗЫ». А моя поддержка их программы звучит так:

ОМ...

ОживиМарс!

Оживи Марс!

ОживиМарс!

Оживи Марс!

ОживиМарс!

Оживи Марс!

ОживиМарс!

Оживи Марс!

ОживиМарс!

Глава двадцать четвёртая.

Скотт Джефферсон и Стив Купер прибыли на Черноморское побережье отдельно друг от друга. Остановились в разных местах. Они записались на одну и ту же экскурсию и встретились в микроавтобусе. Машина доставила их в посёлок Возрождение к месту, откуда дальше надо было идти пешком. Они направились вместе с группой к Дольменам, внимательно слушая гида, который имел язык без костей и молот им, как мельница. Минут через 20-25 подошли к группе из трёх Дольменов.

Стив Купер отошёл от группы в сторону и присел на лавочку. Время в его голове замедлилось, и он смотрел на всё по-другому. Он смотрел на резвящуюся детвору, на фотографирующихся людей, на своего коллегу, который стоял ближе всех к гиду и что-то записывал в блокнот. Затем группа двинулась дальше, и Стив махнул Джефферсону, чтобы тот шёл, а сам он останется здесь. Ощущение лёгкого головокружения закрыло глаза, которые открылись в другой эпохе: он – юноша – помогает строить Дольмен и разговаривает со старцем:

– Для чего так много строить Дольменов? – спрашивает он у старца. – Я думаю, сто, двести достаточно будет. Зачем тысячами их делать?

Старец улыбнулся юноше сквозь густую бороду и ответил:

– Затем, что в те времена, в которые мы передаём знания, будут жить в основном люди, которые всё разрушают. И в связи с этим нами решено продолжать строить Дольмены. Если хоть один уцелеет, тогда мы сделаем то, что задумали, и те люди, получив наши знания, поймут, как создавать и как пользоваться живой энергией.

– Странно, кому в голову может прийти ломать Дольмены?! Для этого надо ещё сил много потратить. Кто будет попросту тратить свои силы?

– Найдутся и такие глупцы, разрушающие другими созданное.

– А почему грядёт катастрофа? Мы чтим память предков, действия наши сотворяющие совместно с природой! Сады процветают!

– Да, ты прав! Мы с тобой живём и процветаем, но соседи наши, племя Атлантов, идут разрушительным губительным путём. Они создали множество техники из плоти матери-Земли, тем самым причиняя ей страдания. А энергией для их техники служат живые микробики из наших садов. Ты знаешь, чем разнообразнее в саду мир растений, насекомых, животных, тем больше этих живых микробиков в пространстве рождается. При помощи них мы и общаемся на далёком расстоянии, и образы творим в пространстве, отображающиеся голограммно. Также много другого они позволяют нам делать в пространстве. Так вот, соседи Атланты воруют из наших садов энергию живую и используют живых микробиков, насильно заставляя их действовать в замкнутом пространстве их технологий. В таких условиях они перестают размножаться и через некоторое время погибают. С каждым днём им всё больше и больше надо живой энергии, и это приведёт к тому, что они решат всю живую энергию переманить к себе. А это приведёт к колоссальному взрыву, который расколется планету на части...

После этих слов Стив увидел со стороны планеты Земля, которая в то время была одним материком. Затем мощный взрыв, и материк треснул по швам и стал расползаться. В расщелины хлынула океанская вода и, соприкоснувшись с огненной лавой, вмиг испаря-

лась пепельными облаками и окутывала всю планету чёрными небесами. Солнце не могло пробиться через толщу тёмного неба и началось резкое похолодание. Огромные части планеты покрылись льдом. Затем, как на ускоренной перемотке, пронеслись кадры и остановились. Стив чётко видел, что тот участок, на котором жили Атланты, покрыт толстым слоем льда, который выполнял функцию саркофага и удерживал собой мощную энергию, дабы избежать последующих взрывов. Затем кадр переключился, и появилась жизнь 1950-ых годов. Он видит, как потихоньку начал таять лёд Антарктиды и вместе с ним стала высвобождаться живая энергия. С высвобождением этих микробиков и связан быстрый технократический рост человечества, когда за шестьдесят лет придумали столько технического барахла, сколько за все годы после потопы не было. А именно эти наночастицы, как их сейчас называют, и ускоряют мысль людей. Только в основном мысль современного человека направлена, как и у Атлантов на разрушение. Стоит только поменять направления хода мысли, и мы пойдём навстречу Творцу!

Стив открыл глаза, яркий свет солнца ослепил его. Взволнованный, он поднялся с лавочки и начал ходить взад-вперёд, обдумывая увиденное. «Что это? Галлюцинация? Что за фантазия такая?» – задавал он себе вопросы.

Обратно возвращалась группа, и к нему подошёл Скотт.

– Ты в порядке? Что взволновало так тебя?

– Позже расскажу, сейчас бы умыться!

– Пойдём прогуляемся, нам там водопады, которые, правда, осенью пересыхают, показывали. Там и умоешься.

Во время прогулки к водопадам Стив рассказал своё видение опытному психологу и услышал в ответ:

– Ты здесь первый день, а уже увидел, прочувствовал такое!

Представь, что Пианисту показали! Сколько в нём знаний прошлого человечества?!

Два американских седовласых «старичка» сидели возле дольменов до вечера, и каждый размышлял о своём и видел свои картины хорошо забытого прошлого и яркого нового будущего.

Глава двадцать пятая.

Микроавтобус подъезжал к указателю с надписью «Ложок». Андрей радостно говорил, указывая рукой:

– В этом направлении наше поселение «Лучезарное» находится. Там начал за долгие тысячелетия проявляться Живой Образ Бога. Глеб, помнишь, как на книге изображено?!

– Да, я помню! Только я на половине книжки остановился, так и осталось для меня загадкой, что это ты выдумал?

– А я всю прочитал! – сказал лейтенант.

– Молодец! – похвалил его Андрей. – А читал с компьютера или бумажный вариант?

– С компьютера.

– Мог и сам догадаться, ты же с компьютером одно целое! Он уже замещает частично твой мозг. Вот подумай и ответь, какая информация в человеке дольше сохранится, которая прочитана на бумаге или прочитана с электронного устройства?

– Мне кажется, что та и та одинаково сохранится в памяти.

– Смотри, как мыслю я по этому поводу. Читая книгу, память получает чистую информацию и складывает её, аккуратно сжимая, на полочку. Когда она тебе понадобится, ты сможешь её разжать. Читая информацию с электронных носителей, в память проникает информация с искажениями электромагнитных волн. Память берет, складывает эту информацию по полочкам и обнаруживает испорченные искажением фрагменты. Со временем память избавляется от них, словно организм, избавляющийся от вредных веществ, выводя их из себя. Память так поддерживает чистоту. Так что, большая часть полученной информации из компьютера у тебя постоянно вымывается из памяти. С этим и связано резкое ухудшение памяти у людей. Телефоны, телевизоры, компьютеры, радио и прочие засоряют сильно нашу память, и она только и занимается очищением, а ей всё новой и новой работы подкидывают.

– И что делать в таком случае?

– Что, Что! Природный компьютер осваивай! – вмешался в разговор Глеб.

– Слушай, «а бригадир реальную тему затронул!» – поддерживая предложение Глеба, пошутил Андрей очередной фразой из фильма.

– Ты давай заканчивай шуточки, нам надо перенимать у тебя знания Живого программирования! – говорил весело Глеб.

– Хорошо, надо так надо! Смотрите, образ нашей страны России – медведь. Медведь зимой спит, а когда просыпается, первым делом начинает очищаться. Затем ощущать силу свою, потягиваясь в разные стороны, и потом идёт выполнять свои главные обязанности – хозяйина тайги. Наша страна тоже только проснулась ото сна и начала очищение. Это хорошо видно по законам, которые в последнее время приняты. Запрет курения в общественных местах, продажи пива в ларьках, запрет матерных слов в кино и т.д. Затем наш «медведь» ощутил свою силу. Это видно по тому, как российская армия проводит ширококомандные учения.

– Всё сходится! Что дальше?

– Дальше часть мира начинает бояться проснувшегося «медведя». А нам, чтобы страх из людей прогнать, надо показать, что наш «медведь» добрый, умный, заботливый, дружелюбный, изобретательный! Как в мультике «Маша и Медведь».

– А как это сделать?

– Глеб, я полчаса назад детально рассказывал про стихи, песни, фильмы. Вот через них и проявлять образ нашей страны, как мы захотим. Смотрите, интересное наблюдение! – и Андрей на листе нарисовал круг, а внутри медведя. – Когда президентом был Дмитрий Медведев, то он попал в образ России. И этот образ медведя стал и его образом. А что делают медведи зимой? Спят! Вот и Дмитрий Медведев на открытии зимней Олимпиады вздремнул чуток.

– А как Владимир Владимирович Путин взаимодействует с образом медведя?

– А вот это уже интересней! Программа Путина заложена в его имени и фамилии, и его задача показать Путь Иной В Лад и Мир всей планете, всему человечеству. – Андрей нарисовал большой круг, обводя им образ России – медведя. – Вот это образ Владимира Путина, – указал он на большой круг, – и название ему – Мировой Лидер. И в этом большом образе находится образ России – медведь и наполняет Владимира Путина медвежьей силой. Образ Путина – Мировой Лидер! Он поведёт по новому пути сначала Россию, а затем и весь Мир!

– А твоя какая программа? – поинтересовался Глеб.

Андрей в большом кругу образа Путина, где был круг поменьше – медведя, ещё один круг нарисовал и сказал:

– Моя программа: помочь Мировому Лидеру в его важном деле для всей Вселенной!

– А попроще как-то можно изъясниться?

– Я зажгу свет, указывающий направление нового пути, и он его увидит в ночи современных событий! И вот, когда всё человечество пойдёт за ним по новому пути, все его начнут называть – ВЛАДИМИР ЯСНО СОЛНЫШКО!

– Только усложнил всё! Ладно, посмотрим, какой ты там свет зажжёшь!

Микроавтобус заехал в Академгородок и направился в сторону Военного института.

Глава двадцать шестая.

Пара Денис Джонс и Томас Кирк орудовали в России. Они, словно кукловоды, дёргали за ниточки людей, а те исполняли указания за хорошие вознаграждения. Американский долларový станок всюду скрипел. Вот-вот выйдет он из строя, но пока ещё имеет контроль над миром.

Агенты арендовали отдельно стоящее здание, навели там порядок, создали видимость работы, наняв студентов под предлогом инновационных разработок «Живого Языка программирования». Им только оставалось в эту красочную ловушку заманить Пианиста. Собранная через агентуру информация давала только одно, что его в городе нет – вроде бы уехал с семьёй в санаторий. Общение с людьми из его окружения мало чем могло помочь делу. Оставалось только ждать.

Глава двадцать седьмая.

Троица разместилась в выделенной им комнате с кроватями. Глеб вышел, а Володя сразу к Андрею с просьбой: ещё рассказать что-нибудь по программированию Мира.

– Володя, давай так! Я тебе дам три главных составляющих для понимания Живого Языка программирования, а дальше попробуешь сам начать практически применять полученные знания. Хорошо?!

– Хорошо! – радостно отозвался лейтенант.

– Бери ручку и записывай! Пункт номер один. Он самый важный, он начало начал для понимания действия похожих на первый взгляд по смыслу слов, но разный результат в материи происходит. Спасибо и Благодарю. Этот пункт мы с тобой разобрали. Второй пункт: понять, как правильно выражать в пространство свои потребности, желания, утверждения. Слово «хочу» означает... Вот скажи, Володя, чего ты сейчас хочешь?

– Я хочу есть.

– По этой фразе я и пространство получили информацию, чего у тебя нет в достаточном количестве. В тебе нет пищи для выделения энергии. И пространство моментально затвердило полученную от тебя информацию. И вот когда, к примеру, человек произносит: «Хочу квартиру, машину!», то пространство утверждает отсутствие этого. И чем больше человек будет хотеть это, тем меньше возможности получить, так как он сам твердит отсутствие.

«Хочу» – сигнал в пространство отсутствия достаточного.

– Ясно! – сказал лейтенант, записывая в блокнот.

– Слово «ЖЕЛАЮ». Это волшебное слово! Всё, что человек желает, он всё получает! Только надо понять, как действует это слово. «Желаю» направлено от человека в пространство. И его основная задача наполнять окружающих нас людей и их пространство. Вот, к примеру, ты приходишь в гости к другу на день рождения и начинаешь от себя направлять пожелание в его сторону и наполнять его своими добрыми словами. И твои пожелания исполняются в окружающем тебя мире. И вот когда ты наполнишь своими желаниями добра, счастья, здоровья людей вокруг себя, тогда ты и будешь счастлив, здоров! Ты центр окружающего тебя мира, наполняй его тем, в чём будешь жить... Если мы поменяем две гласные буквы местами, то получим вместо ЖЕЛАЮ ЖАЛЕЮ. Вот смотри, как это действует: видишь бездомного маленького котёнка, у тебя возникает к

нему чувство жалости, и ты желаешь ему помочь – накормить, напоить, приютить. То есть жалость указывает на то, где надо в окружающем мире навести порядок. А вот тебе другой пример. Едет человек на своей старенькой машине, а его обгоняет классный блестящий джип. Человек испытывает к себе чувство жалости и начинает себе желать такой автомобиль. Ошибка в том, что он при помощи программы, направленной на окружающих людей, пытается притянуть к себе результат, а в итоге – ноль! А вот если кто-то со стороны ему пожелает новую машину, вот тогда результат будет достигнут. Помним, особенно важна искренность в желании! Если вы соседя попросите пожелать вам что-либо, то в этой сделке будет отсутствовать главная энергия – искренность! Почему это слово волшебное? Потому что при использовании его, человек превращается в Земного доброго Ангела, творящего чудеса для других.

«Желаю» – сигнал, наполняющий окружающих людей и их пространство!

Каким словом пользоваться, принося пользу себе?! Слово «ЖИВУ». Так себя человек сам утверждает в этом Мире и произносит в настоящем времени: «Я живу красиво! Я живу счастливо! Я живу здорово! Я живу Богато!». Когда мы поменяем согласные местами, то вместо «живу» получится «вижу». Я вижу красоту, я вижу счастье, я вижу здоровье, я вижу Богатство. Эти слова «живу» и «вижу» переплетены между собой и выполняют одну программу, утверждая человека в Мире! Произнеся: «Я вижу красоту!» в свой адрес, вы включаете все видеокамеры вашего организма, и они начинают с разных сторон транслировать образ вашей красоты.

«Живу» – сигнал наполненности себя в пространстве.

В комнату вошёл Глеб и позвал в столовую, где уже накрыли на стол.

– Идём! – сказал Андрей.

– А третий пункт какой?

– Третий пункт. Важно понять: всё, что звучит из наших уст – молниеносно твердится в пространстве! И такая фраза, как «всё бу-

дет хорошо», затвердится молниеносно, как «сейчас всё плохо». Сначала надо утвердить настоящее, затем на нём, как на фундаменте, строить будущее. «Всё хорошо, будет луч-же ещё!». А мощнее всего твердить будущее настоящим временем! Всё видимое вами будущее твердите как сейчас происходящее! Проживите будущее в настоящем! На этом я закончил наш урок и приглашаю отобедать.

Глава двадцать восьмая.

Стол был накрыт на три персоны. Андрей пожелал всем приятного аппетита и сел за стол. После того как все поели и сидели счастливые, он сказал:

– Слово «обед» означает «объединяет». Еда единит. Очень правильная традиция, когда вся семья собирается в определённое время для обеда и, обедая, объединяется за столом.

– Ещё пара обедов и мы с вами тоже станем как одна семья, – сказал Глеб. – Ты расскажи, что там раньше ещё было.

– Много всего было! А вот сколько чудесного откроет всем Расцветный период!

– Что за Расцветный период?

– Жизнь человечества можно разделить на четыре периода:

1. Ведический
2. Языческий
3. Паразитический
4. Расцветный

В Ведический период жили люди – создатели программ. Программисты по-современному. В Языческий основная часть людей стала пользователями программ, созданными в ведические времена. Паразитический период начался с искажений программ при помощи маленького паразита «не». Этот паразит начал проявлять свой план. На данный момент, план по полному контролю над человеческой цивилизацией выполнен на 70%. Данный план изо дня в день захватывает умы и тела всё большего количества людей. Сразу возникает ряд вопросов:

1. Кто осуществляет план?

У всего в мире есть свой создатель: у красивой машины, у делового костюма, у уютного дома! А как Вы думаете, у нашего Мира есть со-

здатель? Кто создал реки и океаны, горы и леса, животных и человека?! Создатель заложил в наш Мир свою программу и дал свободу выбора человеку. Люди со временем жизни пытаются понять Мир, чтобы правильно им пользоваться. И наступил период, когда люди, чтобы понять программу создателя, начали разбирать, разрушать Мир. С этого момента они становятся ВИРУСОМ для программы создателя. Вирус – это паразит, задача которого поразить программу Создателя. На данный день вирус распространился на 70% людей планеты Земля.

Ответ на вопрос "Кто?" – люди, разрушающие программу Создателя!

2. Зачем осуществляют план?

Полный контроль над человечеством лишает возможности Создателя ЛАДИТЬ Мир. Создатель может только вместе с человеком проявлять свою программу. Но если все люди будут заражены ВИРУСОМ РАЗРУШЕНИЯ, то Создатель теряет всю связь с Миром! Программа Создателя уничтожается! А вместе с ней всё человечество, заражённое ВИРУСОМ РАЗРУШЕНИЯ! Тем самым уничтожается ВИРУС, чтобы закрыть доступ его распространения во Вселенную!

3. Каким образом осуществляется план?

На данный вопрос можно долго отвечать. Я только затрону современное влияние и дальнейшее распространение ВИРУСА:

Медицина. Прививки и часть лекарств делают человека бесплодным! А развитие искусственного оплодотворения принимается за норму!

Питание. В современном супермаркете нет свежих и натуральных продуктов. Продукты стали химическими мутантами и ведут человека к бесплодию! Возьмём, к примеру, куриное яйцо – кто мог подумать и в какой сказке описать, что начнут выпускать поддельные куриные яйца из голимой химии! Стоимость одного натурального яйца примерно 5 рублей. Как вы думаете, какова себестоимость одного химического яйца? Его стоимость в разы дороже! Представьте, сделать скорлупу, плёнку, белок, желток – это ювелирная работа и стоит она дорого! Так в чём бизнес, спросите вы?! Всё очень просто, главная задача – вымещение натурального природного продукта, а деньги, всего-навсего, инструмент. С появлением химических яиц, цены в магазинах резко подскочили. Заглянем в

будущее. Если этот путь будет иметь продолжение, то нам скажут: в связи с очередным птичьим гриппом, вводится запрет на натуральное куриное яйцо! Соответственно, на замену натуральному уже есть химические, а когда конкурент устранится, то и цена вырастет! Вот и весь бизнес! Целью людей, заражёнными вирусом, является полный контроль! Деньги для них – инструмент! Почему я привёл пример с яйцом? Яйцо – символ рождения!!!

А вот рождение – это их главная цель! Желая владеть жильём и машиной, человек в современном мире зачастую становится рабом. Влезает в ипотеку, кредиты; тратит кучу денег на энергоресурсы. Но, при желании, от этого можно в любой момент отказаться и стать свободным. А от чего трудно отказаться, и человек готов платить любые деньги? За рождение! За рождение ребёнка! По плану, в ближайшем будущем сделать бесплодными 95% людей. Оставшиеся 5% здоровых людей должны остаться при лабораториях под строгим контролем. Вот это бизнес!!! Продажа нефти, по сравнению с продажей и контролем жизни – детская игра! Вдумайтесь, продажа человеческой жизни! Будут молодожёны брать ипотеку на ребёнка, и здесь уже без разницы будет пол родителей. Чтобы это походило на заботу о человечестве, будут приведены множество примеров. Теперь родители смогут выбрать как пол ребёнка, так и цвет глаз, волос. Так же, рождённые дети будут сразу адаптированы и будут здоровые. Знания некоторых наук можно будет изначально вложить в ребёнка до появления на свет.

И многое другое будет выдаваться за благо. В итоге, производители человеческой жизни полностью смогут контролировать всё человечество от рождения до... а что тогда Божественного останется?

Я знаю, что план есть и у людей, которые желают свободного, счастливого будущего всем людям на Земле. И эти люди запустили антивирусную РАЗУМНУЮ программу под названием "**Родовые Помесья!**" Они своими делами, мечтами, руками совместно с Творцом проявляют истинные чувства и ценности **ЧЕЛОВЕКА-ТВОРЦА!** Я специально вирус осветил, чтоб виден стал он многим! Теперь всегда он будет на свету, преобразовываясь всем во благо! Все вместе с каждым днём мы будем наполнять наш мир добром, заботой и любовью! Наш Мир Творца-Создателя Светится вечно!

Сейчас Паразитический период заканчивается и настает Расцветный период! В это прекрасное время мы с вами живём!

- А когда он настанет? – поинтересовался Глеб.
- Тебе точно минуту в минуту сказать?! – отшутился Андрей.
- Да! Точность – вежливость королей!
- Первого марта 2015 года в 15 часов 15 минут местного времени.
- И что будет в Расцветный период происходить?
- Расцветать начнёт Человек, планета, Вселенная!

Глава двадцать девятая.

Андрей подошёл к Глебу, который за столом писал отчёт для приезжающей комиссии.

- Глеб, надо поговорить!
- Говори, я слушаю.
- Пойдём на улицу воздухом подышим!

Глеб взглянул на Андрея и встал из-за стола.

- Пойдём, прогуляемся!

Они вышли из здания и прогулочным шагом отправились по дорожке.

– Глеб, помнишь, пред вожаком волчьей стаи я похлопывал тебя по груди и говорил: «Друг! Друг!». Ты понимаешь, как я отношусь к словам. Так вот, ты для меня являешься другом! Я говорю об этом для того, чтоб ты знал! Знай, что у тебя есть друг! Понимаешь, для создания программы нужно, чтоб мне искренне подпевали, подыграли на музыкальном инструменте. Нужны те, кто с тобой спелся! Только тогда программа наберёт оборот! Здесь на флэшке рукопись книги. В ней я описал все наши приключения! Когда будешь читать, многое может удивить тебя. Особенно концовка. Некоторые части книг уже гуляют по простору интернета, помогая программе реализовываться. Я оставил за тобой право свободы выбора, как поступить дальше. Если ты отправишь в издательство книгу и разместишь частями в интернете, то моя программа наберёт оборот и развернёт всё человечество в сторону Божественного пути! Если ты решишь, что я чокнутый, то это твоё право! Ты можешь передать эту флэшку начальству, и тогда они поставят мне

мат! УльтИМАТум! И партия будет проиграна! Знай, весь этот разговор уже находится в книге и когда она выйдет в свет, то твоему руководству станет известен выбор, сделанный тобой! Как дальше будут развиваться события, просчитывай сам! Я буду уважать любой выбор, сделанный тобой! Ты – мой друг!

– Да, дружище! Серьёзный выбор ты мне подкинул! Если книга выйдет, начальство меня в порошок сотрёт! А если я отдам её начальству, то человечество всё дальше удалится от своих Божественных возможностей! А можно, чтоб книга вышла без этого диалога, тогда и мне, и начальству будет спокойней!

– Тогда выбор будет отсутствовать, а вместе с ним и энергия для реализации программы!

– Учитывая наши приключения и твои возможности, книга будет самой популярной!

– Самая популярная книга в Море может быть написана на одном Языке! На Языке чувств! Название этой книги - ЖИЗНЬ!

– А почему жизнь самая популярная книга?

– Жизнь читает каждый!

– Верно подмечено! Только мало у кого получается жизнь выстроить, как мечтал! Может, твои знания помогут построить мост из ярких звёзд, по которому мечты людей перейдут в реальность, и люди своими действиями утвердят их?! Сколько у меня времени, чтоб сделать выбор?

– После встречи с группой, которая прилетит из Москвы, у тебя будет 10 часов! Они будут принимать дальнейшее решение в течение 24 часов. Если ты в этот момент отправишь книгу, то им придёт пора принимать решение, учитывая, что информация распространилась по просторам интернета! Глеб, это шахматы, и ты – важная фигура, которая перед выбором дальнейшего хода: либо шагнуть с риском вперёд, либо спокойно отступить назад! Это решающий момент всей партии человечества!

Глава тридцатая.

Глеб и Володя закончили писать свои доклады приезжающей завтра комиссии и стали готовиться ко сну. Когда все звуки затихли, Андрей сказал:

– Я расскажу вам сказку на ночь, и пусть это будет всего лишь сном для всех людей, а реальность они сами создадут совместными делами. Сказка называется «Светилище».

Туннель, ведущий в мир иной. Я двигаюсь по нему уверенными шагами среди множества людей. Все мы идём в сторону яркого белого света. Многие идут поодиночке, погрузившись в раздумья. Некоторые идут парами, кто-то группами. На лице у всех обречённость. Поравнявшись со мной, а затем и обогнав меня, шла быстрыми шагами женщина. Она чуть замедлила ход и, снова поравнявшись со мной, спросила:

– А куда все идут?

Я усмехнулся над её пустяковым вопросом и ответил:

– На тот свет!

– На тот свет? – переспросила женщина и на мгновение остановилась.

Я продолжал идти. Туннель был широким и немного извилистым. Огромные массы народа наполняли его и двигались в одном направлении – в направлении яркого белого света. Женщина догнала меня и из-за спины спрашивает:

– А почему все так уверенно двигаются в сторону «того света»? Что, эти люди уже все умерли?

– Нет, многие ещё живут, но у них умирает вера в свои силы сделать себя и окружающих счастливее, украсить Мир, в котором живут. Вот и сдаются души этих людей, и идут этой дорогой, с каждым шагом теряя свою силу духа.

– И что будет, когда они достигнут «Светилища»? – продолжала интересоваться попутчица на «тот свет».

– Яркий свет поглотит их души и разорвёт личностные структуры каждой на мелкие частички! Это так называемое в народе «Чистилище» – яркий огонь, в один момент разрывающий души на части.

Женщина на мгновение остановилась, обдумывая услышанное. Туннель начал расширяться, и хорошо было видно, как с разных сторон множество таких же туннелей направляли души людей к «Светилищу». Вновь поравнявшись со мной, она крикнула:

– Ну а Вы, раз всё знаете, почему так уверенно шагаете в «Светилище»?

– Я многое познал в жизни и желал передать знания людям, их душам. Я говорил, но, видимо, тихо. И как толпы, которые двигаются по туннелю, толпы людей окружали меня в жизни. Мне удавалось поделиться светом своих знаний и разжечь души людей, но это были единицы и с трудом разгорался огонь в их душах. Потом его гасила повседневная суета жизни и вера угасала. А я понимал – мне достаточно разжечь всего одну душу ярким пламенем, и тогда от её сияния разгорятся другие! Но все мои попытки и действия только на короткое время разжигали огонь в душах людей. Они загорались, словно спичка, которой предстояло скоро потухнуть. Вот и во мне затухает огонь веры в собственные силы сделать мир ярче, поэтому я здесь иду среди толпы обречённых душ. А Вы почему в этой толпе находитесь? – спросил я у женщины.

– Я работаю учителем в школе и каждый день вижу подрастающее поколение, и понимаю, что школьное образование калечит детей. За мирным школьным образованием скрывается колоссальное подавление воли ребёнка. И многие дети приходят безвольно отсидеть свой срок на урок от звонка до звонка. Счастья в глазах учеников нет! Да откуда ему взяться, если нет этого света счастья в глазах учителя?! Я, когда начинала работать в школе, к каждому уроку готовилась, как к празднику. И получалось у меня наполнять глаза детей счастьем. Правда, иногда приходилось отступать чуть в сторону от темы урока. Об этом стало известно некоторым родителям учеников, и они выплеснули своё недовольство директору. Школьная система не позволяет отходить в сторону. С того момента моя вера, что я могу изменить что-то к лучшему, стала тоже гаснуть, и самое страшное – я смирилась с этим! И вот, когда у меня самой ребёнок достиг школьного возраста и отправился в первый класс, я словно проснулась. Я поняла, что со временем счастье в его глазах будет только угасать. От безысходности я часто тайком плакала, понимая, сколько сама, как учитель, допустила ошибок. А теперь, и как мать, я допускаю ошибку и отдаю ребёнка учителям, которые выполняют не свою волю, а волю системы сделать из человека послушный винтик для их искусственных механизмов, разрушающих природу. Так с каждым днём всё усиливались мысли безысходности пути. Они и привели меня в этот туннель.

Женщина опустила голову и продолжала двигаться вперед. Я, чтобы как-то её поддержать, стал ей рассказывать про то, что в каждом из нас есть Божественная искра и что при помощи вдохновения её можно разжечь в пламенную речь. О том, что свет означает знания и поступает к нам из космоса к осмыслению. И ещё много о чём... После моего рассказа про ЛУЧителя о том, что раньше слово учитель писалось с частичкой Любви «Л», и что ЛУЧителя изЛУЧали знания потоком искреннего света, а воспитанники впитывали полЛУченный свет и светились от счастья новых знаний и ощущений мира, она произнесла:

– Я поняла... Я смогу... Я знаю, как правильно действовать!.. Я поняла... Мне ясно! – и она резко обогнала меня, повернулась ко мне лицом и я остановился. Женщина-учитель смотрела сквозь меня, и в её глазах светилось счастье. Она пыталась мне что-то сказать, но у неё от сильного волнения это не получалось, и тогда она взяла меня за плечи и развернула....

Мои глаза тоже вмиг наполнились счастьем от увиденного! Я увидел в начале туннеля все яркие краски нашего прекрасного мира. Передо мной пронеслись картины океанов, гор, лесов. Я ощутил пение птиц и радостный детский смех... «Светилище», словно свет проектора, освещало плёнку и проявляло наш мир! И это было чудесно! Вопрос выбора направления пути был ясен, как Божий день! Мы начали идти против толпы. Радостно махали людям и говорили им: «Вы просто оглянитесь!». И толпа стала друг за другом оглядываться. Их глаза, как и наши, вмиг наполнялись счастьем, и они разворачивались, меняя направление своего движения. Вскоре все души людей, которые находились с нами в туннеле, поменяли своё направление и отправились делиться с Миром счастьем, которым светились ярко их глаза!

Я благодарю людей, которые своими яркими ДЕЙСТВИЯМИ укажут другим Божественный путь!

Глава тридцать первая.

Глеб следом за Андреем зашёл в кабинет Военного института, в котором окна были закрыты плотными шторами. Их ожидала комиссия из пяти человек, прибывшая из Москвы. Андрей поздоро-

вался и сел на приготовленное ему место за отдельным столом. К нему обратился человек и представился:

– Моё имя Яков Константинович. Я возглавляю экстренную группу по вопросу «Живой Язык программирования». Наша группа после общения с тобой должна принять решение, что с тобой делать и доложить наверх. Андрей, теперь тебе известно, по какой причине мы все здесь собрались, можешь начинать свой рассказ. Единственная просьба: по порядку, детально и с самого начала.

Андрей сделал глубокий вдох и заговорил:

– Любая Жизнь начинается с ощущения. С ощущения Я! «Кто Я?» – спрашиваешь сам себя. И ощущения отвечают: «Я Божья Искра, Я часть БОЛЬШОГА огня! Я часть вечности ч(ц)еловечности! Ощущения себя частью БОЛЬШОГА огня вдохновляют! Вдохновение раздувает из искры Языки огня. Из Языка огня пылает пламянная речь! Пламянная Речь объединяет все искорки в едином порыве и разжигает из них новое пламя!.. Для лучшего понимания создам контраст и покажу, что происходит, когда в человеке отсутствует ответ на вопрос «кто Я?»! В этом мне поможет история из интернета – «Кто Я?»:

«В одном из аэропортов журналист проводил опрос на тему: "Что, по вашему мнению, является самым отвратительным на свете?" Люди отвечали разное: война, бедность, предательство, болезни... В это время в зале находился дзэнский монах Сунг Сан. Журналист, увидев буддийское одеяние, задал вопрос монаху. А тот задал встречный вопрос:

– Кто вы?

– Я, Джон Смит.

– Нет, это имя, но кто Вы?

– Я телерепортёр такой-то компании...

– Нет. Это профессия, но кто Вы?

– Я человек, в конце концов!..

– Нет, это Ваш биологический вид, но кто вы?..

Репортёр, наконец, понял, что имел в виду монах и застыл с открытым ртом, так как ничего и не смог сказать. Монах заметил:

– Вот это и есть самое отвратительное на свете – потеря знаний, кто ты есть!».

Из данной истории можно легко сделать ещё один вывод. Самое прекрасное на свете – это обретение знаний, что ты и есть часть света! Что ты – часть вечного БОльшоГА огня!

**ИСКРА – ОГОНЬ – ПЛАМЯ – ИСКРА – ОГОНЬ – ПЛАМЯ –
ИСКРА – ОГОНЬ – ПЛАМЯ**

Это программа вечности, находящаяся постоянно в дви-ЖЖЖении!

Закройте глаза, и вы перенесётесь в полную темноту. Осознать темноту может только свет! Ваша внутренняя Божественная Искра проявляет образами мысль! Прежде чем раскрыть глаза, вы ощущаете, что они закрыты!

И Стремление К РАсвету проявилось
Искрой маленькой в крошечной темноте!
Осознав себя, искра светилась
Язык пламени она несла в себе!

Темнота вокруг неё сгустилась,
Удивилась: «Кто ты, почему так больно ЖЖЖешь?!»
«Я свет жизни, и я тебя жалею,
Что отсутствую в тебе, отсюда дрожь...»

«Дрожжж от холода, его в себе несу я», –
Темнота брезгливый дав ответ,
Искорку собою поглотила,
И пропал на время свет.

Но искра ЖЖЖеланье проявила
Темноту наполнить светом, красотой!
Теплотой обнять её скорее,
Чтобы перестала тьма быть злой!

И уже огонь всю сияет,
Расширяя светом темноту!

«Боль жЖе, боль жЖже!» – Темнота кричала,
А ОГОНЬ шептал: «Тебя люблю!..»

Вот творенье ВЕЧНОСТЬ появилась.
В объятьях вместе свет и темнота!
Любовалась Миром тьма и свет благодарила,
Ощущая матью себя...

Пламя – источник света! Свет – источник знаний!

Вам хорошо известны следующие слова и выражения, отображающие в себе свет и обозначающие знания: «Светила науки», «Просвещать», «Освещать события», «Учение – свет!», «Темнота!» – говорят о глупом человеке. Давайте рассмотрим свет подробнее! Свет можно разделить на естественный и искусственный. Искусственный свет – это свет, который проявляется благодаря предметам, сделанным человеком: свеча, факел, лампочка, фонарь, прожектор. Свет от этих предметов также даёт знания, что находится в темноте! Факелом и фонариком можно посветить в тёмной пещере и узнать, что в ней есть. Естественный свет на планету Земля поступает от звёзд, планет, комет и т.д., одним словом, из КОСМОСА. «Космос» означает к осмыслению! К осмыслению СВЕТА! Осмысливания преобразуют свет в знания! Со словом «космос» связаны такие слова, как косы, космы. Раньше девушки заплетали волосы в косы, зная, что в них накоплен космический свет! Космический Свет наделял их разумом, и они проявляли его в жизнь. Мужчины носили бороды, которые тоже выполняли функцию по наполнению космическим светом. Слово «волос» означает ВОЛИ Основа. Отсюда получаем, основа воли в свете, в знаниях! Вы люди военные, и вам должна быть хорошо известна история, когда в ряды армии США брали опытных следопытов индейцев. Им, как и всем новобранцам, состригали волосы. И эти индейцы проваливались на первом же задании. Вместе с волосами они теряли весь свой талант и чутьё следопытов. И после ряда экспериментов эксперты пришли к выводу, что существует прямая связь потери знаний с потерей волос! Давайте подведём маленький итог, что мы имеем:

«Я ИСКРА» – «ЯЗЫК ОГНЯ» – «РЕЧЬ ПЛАМЯ» – «СВЕТ ЗНАНИЯ»

«Я ИСКРА» мы получили ясность, проясним «ЯЗЫК ОГНЯ». В данном случае слово Огонь я понимаю, как слово «Бог».

Огонь = Образующий Горения = Объединяя Разное Горение

Огонь как Бог объединяет в себе разные энергии. А теперь посмотрим на такой словесно-математический пример:

$$Б = О + Г$$

Продолжим. Слово «Язык» означает Я зычу, Я звучу, Я звук! Я звучу мысль!

ЯЗЫК ОГНЯ = Я(искра) звучу, образуя горение =
= Я(искра) звучу, объединяя разные энергии =
= Я звучу с Богом! Я звучу ОБРАЗЫ! Я звучу, ОБРАЗУЯ!

Теперь прошу вас прислушаться, как созвучны следующие слова: ГОРИШЬ – ГОВОРИШЬ. Если мы напишем слово ГОВОРИШЬ, как оно произносится и как слышится, получим – ГАВАРИШЬ. Теперь мы это слово попробуем прочесть образами, которые в него заложены.

ГА – двиЖЖЖение. НоГА, телеГА, дороГА.

В – направляет (ВЕКТОР).

АР – Земля. Земля Мать. Мать материя!

Получаем, ГАВАРИШЬ = двиЖЖЖение в материи!

Комиссия всё фиксировала на диктофон, видеокамеру, и некоторые люди что-то отмечали, делая записи в блокнотах.

– Теперь я приведу пример пары одновибрационных слов, подробнее о них я расскажу позже. Так как начало огненное, я продолжу в этом направлении. Андрей взял маркер и на доске написал два слова, а затем и «мудрость народную»:

П-е-ч-ь

Р-е-ч-ь

Как в печи го-рят дрова

Так в речи говорят слова

Я думаю, эта мудрость вам знакома из отчёта майора. Она подтверждает процесс перехода в материю энергии из слов. И заметьте, связано это с огнём. Прежде чем ещё привести пример, у меня к Вам, Яков Константинович, такой вопрос: как Вы ответите ребёнку, что такое молитва?

Глава комиссии, не задумываясь, дал ответ:

– Молитва это обращение к Богу.

– Как Вы думаете, для ребёнка это будет достаточный ответ?

– Смотря какой возраст.

– А вот теперь давайте рассмотрим слово «молитва» с точки зрения полученных мной древних знаний наших предков. Для этого я приведу ещё один пример. – и Андрей написал на доске:

Как СМОЛА твердит дерево

Так СЛОВА твердят материю

Смола – молва – молить! По стволу дерева движение жидкости превращается в твёрдую материю дерева. Движение слов в речи превращается в твёрдую материю жизни. Опираясь на эти знания, я так отвечу на вопрос: «что такое молитва?». Молитва – это сила слова человека! Когда человек уверен и твердит свою уверенность словами, они становятся материальными – реальными. Одни люди в молитвах благодарят Бога, другие вымаливают, просят: дай-подай! Бог изначально нам дал инструмент – **СЛОВО**, который творит ВСЁ! При помощи слова он сотворил наш Мир. Вспомните начало Евангелия от Иоанна: «В НАЧАЛЕ было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». А люди всё просят: дай, дай! Настало время понять и ощутить свои возможности Творца! Взять инструмент, который Бог нам подарил, и начать пользоваться им по назначению! На этом я предлагаю сделать десятиминутный пере-

рыв. Для того чтобы продолжить свою пламенную речь, мне надо сделать несколько глотков свежего воздуха.

Яков Константинович обратился к Глебу:

– Майор, проводите Андрея на улицу.

Когда они вышли, майор сказал:

– Да, разжёт ты интерес, у них уже котелки закипели, переваривая информацию! Правильно сделал, что паузу взял. Пусть пообсуждают между собой услышанное.

Андрей стоял и словно не слышал, что говорит ему Глеб. С каждым вдохом было ясно видно, как его глаза наполняются мощью и будто сверкают пламенными искрами.

Глава тридцать вторая.

Андрей вдыхал воздух, и с каждым вдохом всё ярче становилась его Божественная Искра, и Ярким чистым пламенем пылали мысли, готовые в любой момент вырваться наружу:

Я расскажЖжу! Я всё расскажу, как словами править Мир! Что буквы – это искорки огня, и когда их соединяешь вместе, получают слова (ОГОНЬ), а вот когда слова соединяешь-ВДОХновляешь музыкой души (творчеством) – пылает пламянный Яркий живой ОБРАЗ и притягивает всё, что в нём отображено – ЯВЛЯЯ ЖИЗНЬ...

Я про слова одновибрационные поведаю, что смыслом меж собою соединены.

Дельфин – дольмен, Камень – память, Земля – семья,
Речь – печь, Слова – смола, Пламя – племя, Свет – снег.

Да, вот именно за счёт связи друг с другом, образ одного слова мог отображать другое в пространстве и выполнять общее дело.

Дельфин как **Дольмен** вобрал знания людей и делится ими с радостью с каждым – осталось только понять и принять.

Память – помять, смять, сжать, жёсткость, (жёсткий диск компьютера). Как жёсткость **камня** вбирает и хранит в себе информацию, записанную на него при помощи звуков. Считать её можно при помощи ЧУВСТВ – ОЩУЩЕНИЯМИ проявляется она.

Земля – семья. А что здесь говорить?! Настало время дружно Жить!

Речь – печь. Как в печи горят дрова, так в речи говорят слова. Топить печь, только сухими, заранее приготовленными чистыми дровами. Наполняйте речь чистыми и добрыми словами.

Свет – снег. А это важный ключ к оживлению планет! Мысль Светлая и всё, что вы в ней нарисовали, создали (запаковали посылку для оживления планеты) вмиг преодолеет любое пространство и отразится, обнимая планету, затем СВЕТ в образ одновибрационного слова, в образ слова друга своего, в СНЕГ преОБРАЗУЕТСЯ. Затем появится вода и передаст посылку под названием ЖЖЖизнь! Вода – известно будет всем – ЖИЗНЬ. Вода – Веда! Вода ведаёт (Вечность Даёт) во Вселенной! Вода отображает всю информацию, с которой соприкасается и её легко считать, если ДРУГОМ воде стать! Вместо множества мониторов, телевизоров, экранов вода отображать начнёт СВЕТ-ЗНАНИЯ!

Ещё мне надо рассказать, как ладить мужу и жене ДРУГ ДРУГА. Оставшись вдвоём наедине, муж начинает словом добрым-тёплым образ Любимой наполнять и гладить, ладить ладонями образ вокруг Жены двиЖЖЖением рук в танец преображая. Жена танцует вместе с ним и песню славную мужу поёт, и ладит плавными (главными) словами-действиями образ мужа Яркий в жизнь являя.

Сказать о главном паразите-вирусе, который разделяет и почти совсем всех разделит! На вид он вроде добрый и стремится, как считают люди, пользу принести, достичь задуманное. Это слово хорошее для истинного его смысла, а когда это слово на чужом месте стоит, то разъединяет – значит, целостности лишает. Слово **РАЗВИТИЕ!** Развитие значит разъединение! Свить гнездо – развить гнездо, свить косу – развить косу! И поэтому Развитие экономики приведёт к потере того, что имели. Развитие физическое отделит тело от разума. Саморазвитие – думаю, ясен результат. Но самое, на мой взгляд, важное, на что в первую очередь обратите ВНИМАЯ словам моим – Развитие ребёнка! Разъединение ребёнка с целым Миром, с целостностью своей! Ребёнка В ОСнову ПИТАТЬ энергиями жизни луч-Же, тогда он как целое дерево будет расти, цвести и приносить плоды! А если дерево с одной стороны постоянно подрезать, желая, чтоб весь рост шёл в нужном вам направлении, то кособокое

получится творенье. Да, по-вашему, оно может быть полезным и красивым, только вместо плода полноценного у такого дерева родится кособокий урод!

Я про успех, к которому стремятся люди, расскажу. Успех получит тот, кто сможет другом стать времени живому! Энергия времени живёт в каждом мгновении в нас. Порой жизнь проживает человек, а понимание отсутствует, что время, как вокруг, так и в нём самом! И когда ты станешь другом времени своему и будешь с уважением к нему относиться, тогда и друг твой, уваженье проявив, к тебе во всех делах твоих подмогой будет. Начни дружить с ним с режима дня! Это важней всего! Свой час есть у всего! Ты ощутишь, когда лучше мечтать, когда играть, когда творить, а ночью спать. Увидишь скоро сам, как вместо трёх дел за день, ты в тридцати трёх преуспел! Успеть – устами петь! Петь вместе с верным другом, звучать с ним, на одной волне в согласии сливаясь! Вместе петь успех!

Да, вспомнил! Важнее звучание слова в пространстве, чем если отражено оно на листе. Где вместо буквы «о» звучит «а», так и воспринимайте по звучанию образ вложенный!

Славяне Славные! Славами Славили Славную Русь!

И православие – значит править словами! Словами править, Словами управлять, Словами исправлять – словами истину вплетать в жизнь!

Напоследок я про чувство Вечности скажу. Седьмое чувство образует будущее! Шестое чувство – интуиция – предчувствует его, а вот Седьмое чувство ТВЁРДЫМ делает будущее!

Седьмое – чувство вечности себя – Я!
Ощутив себя Я, ты начинаешь творить вечность!

Возьмём семь нот,
Прибавим к ним себя,
И зазвучит Вселенная Семь+Я!
Семь нот звучат вместе со мной,
И стали дружной мы семьёй,
Являя новые и новые творенья!

Возьмём семь цветов,
Прибавим к ним себя.
И красок яркие тона
Картины вечности отображают всем Мирам
Благо Даря Словам-Богам!

Добавь седьмое чувство «Я» к Азбуке Славянской и вместе с Богом Заговори на одном Языке!

Я + Азь = ЯАзык Бога Ведаю Глаголю Добро...

Глава тридцать третья.

Через десять минут все были на своих местах в кабинете.

– Продолжу огненную тему предсказанием Бабы Ванги, сделанным в 1996 году:

«Новый человек под знаком Нового Учения явится в России, и он будет править Русью всю жизнь... Новое Учение придёт из России — это самое древнее и самое истинное учение — распространится по всему миру, и придёт день, когда все религии в мире исчезнут, и их заменит это новое философское учение Огненной Библии».

Теперь давайте рассмотрим текст по порядку. Предсказатели очень тщательно подбирают слова, выражая свою мысль, чтобы немного завуалировать текст, но оставить ясность в своём послании!

«Новый человек под знаком Нового Учения явится в России...»

В данном предложении слово «человек» отображает множественное число. **Новое человечество** под знаком Нового Учения явится в России...

«...и он будет править Русью всю жизнь...»

Править в данном тексте означает **исправлять!** Русь означает **светлое место!** Вся жизнь означает **всё на планете Земля!**
Смотрим, что получилось:

«Новое человечество под знаком Нового Учения явится в России, и оно будет исправлять светом всё на планете Земля!» (очищать Мир)

Дальше рассмотрим:

«...Новое Учение придёт из России — это самое древнее и самое истинное учение — распространится по всему миру...»

Какое учение, знание может быть самым древним и истинным? Самым древним и самым истинным может быть только одно знание — знание Сотворение Мира! Тайна Мироздания! Тайна устройства Мира раскроется перед новым человечеством! Именно эта истина начало всех начал! И пришло время отворить Д-РА-ГА-ЦЕННЫЙ тайник!

«...и придёт день, когда все религии в мире исчезнут, и их заменит это новое философское учение Огненной Библии».

Здесь обращаю ваше внимание на выражение «Огненная Библия». Библия означает **писание**. Огненное писание — **писание огнём!** Русский язык светлый, огненный! Именно Учение Огненного писания объединит все искорки Божественные в светлое пламя! Это пламя явит ОЧИЩЕНИЕ!

К Андрею с вопросом обратился глава комиссии:

— Андрей, ты предлагаешь рассказанное тобой нам принять за истину?

— Нет! Я делюсь с вами моими ощущениями Мира! В них можно верить, можно опровергать, кто-то захочет поспорить. Только это моё! Это мои ощущения Мира! Я предлагаю прислушаться каждому к своим ощущениям! Ощутите себя! Задайте себе вопрос: Кто я? Ощутите Мир!

– Но ведь Ванга четко написала слово «человек», а не «человечество».

– Давайте вспомним, как весь Мир смеялся над словами Ванги про то, что Курск уйдёт под воду. Рассуждали, смеялись, мол, в Курске моря нет! Когда пророчество стало явью, всем ясна стала Ванга. А вот почему она умолчала, что имела в виду подводную лодку, и терпела насмешки над собой, вопрос открытый!

– Твоя позиция ясна! Можешь продолжать!

– Продолжу я более земной темой и предлагаю рассмотреть компьютер! Компьютер работает за счёт загруженных в него программ, написанных языком программирования при помощи клавиатуры, на которой в основном изображены буквы. Действие и результат программ можно наблюдать на мониторе, который отображает для нас информацию. Так вот, человек и весь окружающий мир – это биологический компьютер! Мир это МонИтоР! Язык программирования мы составляем из букв и произносим словами, затем получаем отображение в Мире! И подтверждение этому мы можем найти в сказках.

Давайте рассмотрим пример с жидкокристаллическим монитором. Мы с вами чётко видим, что заложено в основу его работы – жидкость! Самая главная жидкость на земле это вода! Вода имеет отражающую поверхность. Она, также как монитор, может отражать информацию! Отражающую поверхность имеют и зеркала. Сразу вспоминается «Свет мой, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи...». Так же, в русских сказках девицы приходят на берег водоёма и получают информацию о своём любимом. Бабки-ёжки, глядя в чан, тоже видели интересное их. На блюдечке с водой наблюдали картины разные. И таких примеров можно отыскать множество. Экстрасенсорные возможности человека и сенсорный монитор планшета. Технократический мир – жалкая копия живого мира! Настало драгоценное время и вместо ноутбуков человечество раскрывает перед собой весь Мир целиком! Целый Мир в знак благодарности раскроет перед человеком то, что долго для него хранил – **поИстине Божественные знания!**

Один из членов комиссии достал из папки газету и, тряся ею, задал свой вопрос:

– Это ваша статья в «Московском Комсомольце» про ваш поход в горы, где вы увидели числа и сделали ставку в лотерейном билете. Но меня интересуют другое: в ней указаны судебные споры вокруг вашего поселения «Лучезарное». Вы нам рассказываете про возможность программировать живым языком весь Мир, а сами не можете решить свой судебный вопрос. Похоже, на практике ваша система живого программирования не работает!

– Я Благодарю за то, что помогли перейти мне сразу к делу, по которому я вас всех здесь и собрал. Как и всё в мире начинается с ощущения Я, так и государство начинается с ощущения, что Я государство! Когда каждый ощутит, что с него начинается Россия, тогда и процесс жизненного роста государства начнётся! И таких «Я» в нашем государстве более 140 миллионов. Как известно, для управления государством существует правительство! Править значит исправлять! Исправлять ошибки, происходящие в государстве! И чем меньше каждый будет делать ошибок, тем легче будет править правительству и жить народу! На данный момент правительство в трудном положении. Сирию на время отстояли, затем Олимпиада не успела закончиться, как начался пожар в соседнем государстве! Дальше – больше! И вот в такие моменты государство, наши с вами «Я» должны моментально помочь правительству! Кто чем может! Кто добрым словом, кто добрым делом! А ругать и указывать на ошибки пустое дело! Кто из нас до сегодняшнего дня жизнь прожил без ошибки?! Никто! И вот в таких ситуациях самое действенное, чтоб «Я» объединились в ячейку или в группу и прорабатывали варианты их возможной помощи правительству! И только после тщательной проработки и, согласовав и поставив правительство в известность, можно начинать действовать!

– Андрей, а ты пример можешь привести помощи правительству? Вот лично твоё «Я» чем помогает в такой ситуации?

– Моё «Я» уже является «Мы!» Мы Инновационно НаЛучно Исследовательское Поселение Родовых Поместий «Лучезарное». Мы оказываем помощь правительству, участвуя в разработке и внедрении Инновационного живого программного обеспечения, направленного на установление светлого сильного славного Государства Российского. В данный момент мы начали создавать инструкцию к слову. **Слово – инструмент Творца!** С каждым днём людей, ощу-

щающих в себе Божественные возможности, становится всё больше. И вот, в первую очередь, для только что понявших, каким Божественным инструментом они обладают, мы и создаём инструкцию к применению! Без данной инструкции, человек ещё долго будет пытаться глушить в себе проявленные ощущения. Или сходу такое натворить сможет, что потом весь мир расхлёбывай! Перечислю по пунктам, чем мы начали уже заниматься и устанавливать – устами новое являть:

1. «Живой язык программирования» – составление и внедрение программных обеспечений природного явления.
2. «Единый Мир Людей» – оператор природной связи, позволяющий без технических устройств передавать на расстояния звуковые сигналы.
3. «Земляфон» – природный дар человека, являющий возможность соединения с оператором природной связи «ЕМЛ».
4. «Разнообразие жизни» – живая МАГическая энергия, проявляющаяся в Сладах.

Благодаря этим уникальным природным открытиям наша страна и всё человечество плавно уходит с технократического пути и открывает для себя природный путь! Направляется по пути Творца! Этот путь ведёт к самому Творцу!

– Это всё сказка! – сказал Яков Константинович.

– Сказка звучала 20 лет назад, что воду будут продавать в бутылках! Сейчас та сказка – наша реальность! Наша сегодняшняя реальность будет самой страшной сказкой через 30 - 50 лет. Почему? – спросите вы. Расскажу.

«Самая страшная сказка».

Жили-были на планете Земля среди Божественных творений существа, внешне полностью похожие на человека, только поступки их выдавали, кто они есть на самом деле. Они пили мёртвую воду! Они ели мутированную еду! Они гадили в воду! Они убивали себе подобных! Они вели паразитический образ жизни! И поэтому мы их называем – Паразиты прошлого!

Так вот, как вы понимаете, что сказочно и сказано сегодня, то наша реальность будущего! Что посеешь, то и пожнёшь! Реальность – это

повтор наших драгоценных утверждений! **Ре** – повтор. Ремонт, реставрация, репродукция, реинкарнация. **Ал** – драгоценная твёрдость. Алмаз, Аллах, Алтарь. Реализовать – повторить утверждённое. Реальность – это программа, которую человек сам устанавливает. Действительность, как системный блок компьютера, вбирает в себя все программы реальности, и они взаимодействуют благодаря действительности.

– Но как такое возможно?! Что должно произойти? С чего начать? – спросил Яков Константинович.

– Повторюсь, всё начинается с «Я»! Прежде чем отправляться искать клад, надо понять, что он существует! Поймите, какиеклады в вас хранятся, и открывайте их в себе! Затем несите в Мир!

– Вы так и не ответили на мой вопрос по поводу суда! – снова тряс газетой член комиссии.

– Если вы наберётесь терпения и выслушаете меня, то получите ответ на свой вопрос. Отвечаю: Мы ИНИ ПРП «Лучезарное» обращаемся к правительству с предложением поддержать нас – государство Российское, в лице жителей нашего поселения, и помочь Мирным путём решить вопрос, связанный с землёй, на которой проводятся наЛучные работы по выше перечисленным пунктам. Открытый вопрос о земле значительно тормозит наши наЛучные работы. Так же для ускорения процесса мы предлагаем активно включиться в наш проект другим людям государства Российского. Вместе мы быстрее, легче, а самое главное дружнее найдём много драгоценных знаний и затвердим их в жизнь. ИНИ ПРП «Лучезарное» является точкой старта в мир природных возможностей человека. На базе нашего поселения при помощи государства создаются все условия для работы и исследования новых живых энергий. Такие работы можно проводить только в природных условиях. Я вам по пунктам показал, о каком кладе знает наша команда, и мы его уже нашли! Сейчас потихоньку открываем, чтобы яркий свет драгоценных знаний оставил целыми наши сердца и умы! От большого объёма энергии и информации мозг просто разорвало бы. Мы, овладев новыми знаниями, аккуратно передадим их остальным в пользование. И вскоре вместе с нами пойдёт всё человечество!

А сейчас немного в шуточной форме: Я дирижёр и обращаюсь к присутствующим: «Любимые Дети Творца, возьмите свои инструменты, которыми наЛучились владеть и начнём совместное исполнение». В этот момент к нам подбегает запыхавшийся Иван Васильевич и чуть отдышавшись, говорит: «Можно я с вами?» – «А что случилось? К чему такая спешка?» – спрашиваю. «Видите ли, я профессию решил сменить». – «Ясно! Иван Васильевич меняет профессию. Позвольте поинтересоваться, а почему Вас научная деятельность перестала радовать?» – «Разве это наука, приносящая только муку Земле. Когда мне это стало ясно, я сразу к вам помчался». – «Хорошее решение! Иван Васильевич меняет разрушительную науку на сотворяющую. Выбирайте инструмент, может виолончель подойдёт или контрабас! Да впрочем, что я выбор делаю за вас?!»

Итак, Любимые Дети Творца,
Сейчас закрываем мы с вами глаза,
И в мир зазвучит ясный чистый мотив,
А сердца искра Явит всем позитив!

Я ответил на ваш вопрос про суды своей программой, озвученной только что! Как и для всех, для Лучезарной Родной Земли я выбрал самый Лучший путь – путь Света!

Человек, задавший вопрос, переспросил:

– То, что Вы сейчас озвучили, является Вашей программой, и она материализуется?

– Я вам всего лишь маленькую часть программы приоткрыл. Да, она уже начала активно притягивать всё, что ей надо для проявления в материи!

– А если Вам иностранное государство предложит все условия и хороший гонорар, Вы согласитесь?

– Провокационный вопрос, но я спокойно отвечаю: нет! Моя родина здесь, участок, на котором я проявляю Живой Образ Бога на территории «Лучезарного» находится! Мои друзья-команда тоже свои поместья рядом обустраивают! Только вместе с командой друзей я ощущаю себя программистом Мира, без них я лишь мечтатель! Я думаю, вам хорошо известно, что в США в скором порядке подготавливают все материалы так или иначе подходящие к полно-

ценному началу работы их научного университета по направлению «живого программирования». Так вот, самый главный их просчёт, что нет Родной Земли у каждого, кто над этим вопросом думает. И живут они друг от друга далеко. Только живя на своей земле и наполняя её разнообразной жизнью, человек вливается природой в Мир!

– Но как Вы, зарабатывающий на жизнь частным извозом, одним словом – таксист, учите нас, что делать?! Говорите о Мировом программировании, об устройстве государства, о Божественном пути, а сами еле сводите концы с концами. Вы свою жизнь сначала запрограммируйте, а потом других учите. У нас на Вас есть весь материал, мы знаем всё про Вас. Вы больше смахиваете на шизофреника!

Андрей слегка улыбнулся, достал из кармана и протянул человеку, задавшему ему вопрос, сложенный в несколько раз листок.

– Что Вы мне съёте бумажки всякие?! Я всё про вас знаю!

– Запись на данном листе докажет обратное! Только прочитай-те вслух, чтоб все поняли, что происходит.

– Но как Вы, зарабатывающий на жизнь частным извозом, одним словом – таксист, учите нас, что делать?! Говорите о Мировом программировании, об... – на листе был записан слово в слово вопрос, который чуть ранее задал этот человек Андрею. – Что за фокусы?! – стал снова возмущаться член комиссии.

– Позвольте, объясню! Мы все сейчас находимся в реальности, вернее в реальной программе, мной созданной. Я специально собрал вас здесь, чтобы показать действие «Живого Языка программирования», при помощи которого и создаются реальные программы! Подтверждением тому может служить ещё тот факт, что не я к вам, а вы ко мне пришли. А это значит, игра идёт по моим правилам! Да, что касается игры. Заодно я отвечу на вопрос про таксиста. Немой вопрос я прочитал ещё в глазах лейтенанта-информационщика, когда устроил ему показной диктант. Он звучал примерно так: «Ты, таксист, будешь жизни меня учить? Да я НГУ закончил! А ты шоферюга, бомбила!» Я благодарен ему, он тогда смог сдержать эмоции за счёт хорошего воспитания, которое в него вложили родители, оставил вопрос при себе. Благодаря сдержанности

и вниманию он полностью усвоил первый урок, который я ему преподал! А вот мой урок Вам, уважаемая комиссия:

Чтоб выигрывать в шахматы, надо научиться играть в шашки!

Символ такси – шашечки. Шашечки это шажочки! Маленькие шажочки по Миру! Черные квадратики и белые. Вы задумывались раньше, почему игра в шашки и игра в шахматы проходит на одном поле, на одной основе и отображает собой борьбу чёрного и белого. На чьей стороне играть – личный выбор каждого. Я играл светлыми шашками и моя задача заключалась в одном: каждый, кто сел ко мне в машину, должен выйти из неё счастливее, чем был до встречи со мной. И это считалось победой! Так вот, за время работы в такси я обучался игре в шашки и моим ярким Лучителем был народ! Великий народ! Каждый день я общался с незнакомыми людьми разных возрастов и разного уровня образования, разных профессий и разных религиозных взглядов, пару американцев подвозил из аэропорта! И с каждым мы находили общий язык! Общий Божественный Язык!

Затем меня взял к себе в Лучиники мастер ключей. Я единственный его Лучиник! И он преподнёс мне самый драгоценный урок! Общаюсь с ним, я понял способ продвижения вперёд. Для мастера ключей, чем задача сложнее, тем ему интересней! В тот момент, когда его коллеги отказываются от сложной работы и ждут халявы, он, стиснув зубы, открывает то, что другим закрыто! Он волчьей хваткой хватается за крепкий орешек и расщёлкивает его! И мне стало всё предельно ясно! Решая сложную задачу сегодня, она перестает существовать перед тобой навсегда! Я благодарю Матёрого Серого Волка – мастера ключей, который показал своим примером, как открывать пути!

Теперь я играю в шахматы, и наша с вами встреча всего лишь одна из моих партий! Мой ход и вам шах, господа! Единственный спасительный ход в этой партии это ход мне навстречу!

*Подсказка для всех, кто открыл АлТайник:
Начало всего – сердце в каждом хранит!
Источник из точки с названием Я!
Искрой Мы сияем вместе с Богом Творя!*

Благо Даря своим Лучителям

Любишь Жизнь Родители урок мне первый преподнесли

Вдохновенно Лесная Ведунья вдохнула в меня второй урок

Искренним Счастьем Воспитанники спортивного клуба
«КЕДР» – третий урок

Строго Ответственно Хан Алтай – строгий мой урок четвёртый
Действуешь

Терпишь Прощаешь Пятый урок – моя Любимая Жена
Любишь мне подарила

Пользуешься Светом Подвиг предков в Дольменах
Памяти Предков мудрость сохранивших
урок шестой мне прояснили

Чистыми Словами Седьмой мой урок преподнёс
Речь Веди Образующую Мастер Печей
Объединяющую Языком Бога и Великий Славный народ

Трудный Урок Восьмой урок – Матёрый Серый Волк
Смелее Радостней Решаешь Мастер Ключей

Приложение.

✧ РОДИНА МОЯ — Я С ТОБОЙ! ✧

Бой курантов оповестил, что наступил 2012 год! Что хорошего от него ждать мне, стране, да и всей планете? СМИ так и стараются напугать людей грядущими катаклизмами. Хватит, надоело! Надо попробовать самому проанализировать ситуацию. Начну с логических рассуждений.

Россия – моя страна, в которой я вырос и живу. Для меня Россия больше, чем страна – она моя РОДИНА! Я люблю свою Родину!

2011 год показал, что народ моей Родины проявляет своё недовольство властью. Выходит на митинги с лозунгами и плакатами. Власть такая-сякая! А я понимаю, что не во власти дело и не в народе. Дело в пути, на котором находится всё человечество! Данный путь ведёт человечество в пропасть! Причём пропасть уже очень близко, но, к сожалению, как поётся в одной песне, «Жизнь невозможно повернуть назад». Что делать? Что делать? Если дело в пути, то... надо его поменять. ПУТЬ ИНОЙ нужен всей планете!

В конце XX века Россия была в похожей ситуации. Тогда страну от пропасти отделяли мгновенья!

ПУТЬ ИНОЙ — В ЛАДУ С МИРОМ

В начале XXI века Россию возглавил малоизвестный Путин Владимир. Россия резко изменила свой путь, и за годы его правления стала вновь ведущей мировой державой.

В марте 2012 года в России состоялись выборы президента, и основным претендентом являлся Путин Владимир.

Пора отключить логику и чувствами заглянуть в будущее.

Одержав убедительную победу на выборах, Путин Владимир, засучив рукава, принялся за работу. Уличные волнения не утихали. Куча работы. Назревает очередной финансовый кризис. Первый месяц работы без выходных. Сколько сил надо, чтобы сделать важные дела?!

В субботу вечером, работая с очередными документами, почувствовал головокружение. Переутомление было налицо. Он выключил настольную лампу, и кабинет окутала полная темнота. В его голове стали появляться вопросы, которые у многих возникают в момент усталости: Для чего? Для кого я всё это делаю? Отвечая сам на вопрос, он произнёс: «Для России. Для народа».

«Как важно в такие моменты, когда ты опустошён, чтобы рядом были родные люди, — продолжал ход мыслей Владимир, — которые готовы поддержать тебя в трудный момент и разделить радость, которые не предадут, потому что у вас общая цель».

Подперев голову рукой, продолжил размышлять: «Как я хочу, чтобы у всех Россиян была одна общая цель. Она объединит всех, и мы станем ближе и родней друг другу».

На следующее утро ему позвонили и сообщили:

– Владимир Владимирович, готовится очередная акция.

Первый вопрос в голове: «Ну что им надо???»», и, не заметив, как он это произнёс вслух, услышал в трубке:

– Люди хотят поддержать Вас!

– Как поддержать? – спросил он после небольшой паузы.

– Поддержать своими Делами!

– Подготовьте всю информацию и сразу предоставьте мне!

После завтрака Владимир вышел на свежий воздух и сел на скамейку. Помощник протянул ему папку с информацией о готовящейся акции.



Автопробег «За Родину! За Путина!»

В начале июня стартует патриотическая акция: 12-дневный автопробег Новосибирск — Москва под лозунгом «За Родину! За Путина!». Цель автопробега — поддержать В.В. Путина в направлении развития сельских территорий, индивидуального жилищного строительства и социально-экономической, демографической и духовно-нравственной ситуации в стране. Организаторы автопробега обращаются к Президенту РФ В.В. Путину, а также представителям законодательной и исполнительной власти с просьбой поддержать инициативу граждан России создавать свои Родовые поместья, восстанавливать и возделывать землю, и тем самым на деле становиться активными участниками основных социально значимых про-

грамм. Участники акции планируют провести агитационные мероприятия в крупных городах по пути следования автопробега: Новосибирск (старт пробега), Омск, Тюмень, Челябинск, Уфа, Казань, Нижний Новгород, Владимир, Москва (финиш пробега). Кроме того, в рамках акции запланировано: проведение концерта в поддержку автопробега, посадка саженцев деревьев в городах на пути следования, разъяснение роли Родовых поместий в практическом укреплении России, сбор подписей граждан под проектом Закона «о Родовых Поместьях».

Организаторы автопробега планируют, что в городах по маршруту следования к колонне будут примыкать машины с новыми участниками акции.

В Москве участники автопробега собираются встретиться с Президентом России В.В. Путиным для выражения ему своей поддержки и передачи послания от жителей и организаторов поселений, включая проект Закона «о Родовых Поместьях» с подписями граждан в его поддержку.

К освещению хода проведения автопробега приглашаются федеральные СМИ и СМИ городов, в которых будут проходить агитационные мероприятия.

С идеей о Родовом поместье Путин был знаком, но всерьёз не воспринимал её. Ему казалось, что 100, 500, 1000 человек согласятся на то, чтобы обустроить целый гектар земли. А остальные воспримут, как попытку согнать людей на поля и заставить в поте лица работать. А если честно, то времени должного он не уделил этому вопросу.

Данная новость придала ему сил. Он быстрым шагом направился в рабочий кабинет, по ходу движения вызывая к себе своего помощника.

Помощник ознакомился с документом и сказал:

– Это конечно хорошо, но приедет их машин десять, и то, если организовать сумеют.

Взгляд Путина устремился в будущее, и он смотрел сквозь помощника, осмысливая ситуацию в России.

– Дело не в машинах, а в людях, которые видят своё будущее в Цветущей России! Есть настоящие Патриоты в наше время, на кото-

рых можно положиться! Твоя задача понять, сколько людей в нашей стране готовы обустроить Родовые поместья. Действуй! Через три часа развёрнутая информация должна быть на моём столе.

– Владимир Владимирович, трёх часов может не хватить.

– Хватит! Я тебя не просто так взял в помощники и знаю, на что ты способен. Выполняй!

По телефону Путин пригласил начальника службы безопасности. Через три минуты он стремительно вошёл. Путин передал ему листок с информацией о готовящемся мероприятии.

– Твоя задача организовать безопасность для этих граждан. За каждого участника отвечаешь лично.

– Владимир Владимирович, мы можем им помочь и в организации проведения мероприятия во всех городах, включая Москву.

– Нет! Только безопасность. Нам надо понять, что это за люди. Может, они просто красиво говорят, а дел за их словами нет. А если они организованы и чётко понимают, чего хотят, то тогда наша помощь просто помешает и сделает их слабей. А России нужен сильный народ! Народ, который своими делами покажет всему миру, по какому пути надо двигаться!

Путин отложил все запланированные мероприятия на сегодня. В его голове крутился лозунг, с которым люди едут к нему в Москву: «ЗА РОДИНУ! ЗА ПУТИНА!». Данный лозунг напомнил о второй мировой войне, когда народ шел в бой «ЗА РОДИНУ! ЗА СТАЛИНА!». И победил! Победил врага! Эта победа была переломной для всей планеты! Этот лозунг смог объединить всех воедино! И неважно, что отношение к Сталину было неоднозначно. Людей объединило желание отстоять свою Родину. Для счастливого будущего своего народа. А что сейчас объединяет людей?

Три часа пролетели в размышлениях. В кабинет вошёл помощник и прямо с порога начал говорить:

– Владимир Владимирович, Вы представляете, оказывается, возле множества городов есть поселения Родовых поместий! Я выписал области, в которых больше всего поселений обустроиваются на данный момент: Владимирская область — 12, Краснодарский край — 10, Тульская область — 12, Ярославская область — 11... Владимир Владимирович, они организуются в каждом регионе. Точное

число на данный момент невозможно определить. Примерный подсчёт показал около 300 поселений! Меня удивил тот факт, что в поселениях разные слои населения! Есть военные, учёные, рабочие и программисты. Много пожилых людей, но ещё больше молодых семей. Этим людям не останавливают никакие трудности. За свой счёт и своими силами они строят дороги, проводят электричество, возводят дома культуры, которые используют и как школу дополнительного образования. Даже кровопийцы комары и оводы не в силах им противостоять. Поселенцы активно участвуют в культурной жизни близлежащих деревень, устраивают совместные праздники. Да если они все приедут в Москву, то 2000-3000 машин получат...

– При чём здесь машины?! – прервал помощника Путин. – Я ещё раз тебе говорю, дело в людях! Когда мечтой охвачен человек, когда глаза его сверкают словно звёзды, он полон сил и лишь вперёд готов идти... К мечте... А мечта у них у всех одна – Цветущая Земля! И начали они с России. Я знаю, мне с ними по пути.

И по ПУТИ ИНОМУ за Россией, в Цветущий Сад отправились все страны!

Группа ВКонтакте «Живой Образ Творца»
Электронная почта dolmenlit@mail.ru
Заказ книг по телефону +7-913-385-82-93